

DES SAC

Juny de 2026
Segona època
Núm. 13

Revista de l'IES Sa Colomina
Comissió de Normalització Lingüística



Índex de continguts

- 01 Portada
- 02 Índex
- 03 Editorial
- 04 Racó del director
- 05 Altres possibles portades

- 06 Sa Colomina en xifres
- 07 Fotografies 2n batxillerat
- 08 Projecte 1r d'ESO
- 10 Article dia de Tots Sants
- 11 Portes que fan nadal
- 12 Per gener... glosa va, glosa ve

- 13 Frases fetes i refranys eivissencs
- 14 Veus de 3r: elles prenen la paraula
- 16 Diada de Sant Jordi
- 18 Inspeccionem Vila
- 20 Article xoriguers
- 21 Premis Legiland i fotorelats

- 22 Article Erasmus +
- 27 Mural de tècniques gràfiques i plàstiques
- 28 Correllengua Agermanat
- 30 Projecte de Normalització Lingüística
- 32 El racó multicultural
- 34 Fent pinya, en català a la tarda!
- 36 Paraules i expressions que ens porten a casa
- 37 Dibuix paisatge
- 38 La veu de l'institut: Torna Ràdio CLMN!
- 39 Dibuix pagesa
- 40 Contraportada

Disseny, maquetació i edició: Les i els integrants de la Comissió de Normalització Lingüística: Maria Artigues, Victòria Faidella, Javier Morillo i Carles Cirer.

Disseny de la portada feta per na Júlia Valent Torres.

Disseny de la contraportada feta per n'Alfonso Martínez Da Costa.

Dibuix de la pàgina 37 fet per n'Edison Javier Loayza.

Dibuix de la pàgina 39 fet per na Delia I. Chitimia.

IES Sa Colomina, juny de 2026

El número d'aquesta revista està dedicat a les arrels i tradicions d'Eivissa.

<https://iessacolomina.es/>

Volem donar les gràcies a totes les persones que han fet possible aquest ES SAC. L'aventura té molt més sentit quan la compartim!



Comissió de
Normalització Lingüística



JORDI ARANDA CLAPÉS, 4t ESO B

L'EDITORIAL

Cultura, tradicions i llengua pròpies d'Eivissa

Comissió de Normalització Lingüística

*"És sa meua pressó, sa meua llibertat,
on totes les fronteres són cel, arena i mar.
Tan gros aquest petit món meu,
i un riu per a creuar els seus ponts,
i jo que sóc natiu, aquí sa meua vida hi viu i diu:*

*Quan m'he allunyat de tu, fugint de jo mateix,
dins el pit sentia un dolor que no es veu,
com una llum en la foscor del meu record,
un camí de claror i pau que ho ompli tot de passió"*

Projecte Mut - Illa

El número d'enguany de la revista el dedicam a la cultura, la tradició i la llengua pròpies d'Eivissa.

Aquesta illa és, des de fa molt de temps, terra de pas, de trobada i d'acollida. Avui, aquesta realitat multicultural es reflecteix de manera ben viva a les aules del nostre institut, l'IES sa Colomina.

Cada dia, quan creuem la porta d'entrada, no només entrem a un espai on aprendre i créixer acadèmicament, també ens endinsem en un petit univers on hi conviuen històries, parlars, tradicions i bagatges culturals d'arreu del món. Aquesta és, sens dubte, la nostra major riquesa.

La revista d'aquest curs neix amb un propòsit molt clar: ser un pont. Per això, d'una banda, hem volgut dedicar un espai molt especial a promoure la cultura i recordar les tradicions eivissenques.

Però un pont sempre té dues sortides. Per aquest motiu, aquestes pàgines volen ser també una càlida abraçada de benvinguda a les moltes altres realitats culturals que conviuen amb la nostra.

Creiem fermament que la identitat no es resta, sinó que se suma. Per això, volem afavorir la creació de vincles autèntics i fomentar la participació social de tothom. Perquè quan compartim el que som, les diferències deixen de ser barreres i es converteixen en oportunitats.

Us convidem a fullejar aquestes pàgines amb la ment i el cor oberts i a celebrar que a l'IES sa Colomina la diversitat és el que ens fa únics i úniques.

EL RACÓ DEL DIRECTOR

Per Javier Morillo Prats



Ens retrobam una vegada més a les pàgines de la nostra estimada revista, Es Sac, un espai de reflexió i celebració que recull el batec i l'esforç de tot el que hem viscut durant aquest curs escolar. Enguany, aquesta edició té un significat especial per a mi, ja que tancam el primer any del meu segon mandat al capdavant de la direcció del centre. Vull començar aquestes línies agraint-vos de tot cor la vostra confiança continuada. Afronto aquesta etapa amb la mateixa il·lusió i energia del primer dia, però amb un compromís encara més ferm: continuar transformant el nostre institut en una comunitat oberta, tolerant i plenament inclusiva, un lloc segur on absolutament tothom es pugui sentir a gust, respectat i acompanyat des de l'equitat i la diversitat.

Aquesta transformació humana i pedagògica es reflecteix a la perfecció en la temàtica de la revista d'aquest any, dedicada a la cultura i les tradicions eivissenques, i en com hem estat capaços de connectar les nostres arrels amb la innovació dins les aules. El màxim exponent d'això ha estat el prototip de projecte implementat de forma pionera amb l'alumnat de 1r d'ESO: *"Sabors d'Eivissa: El Repte Culinari Intergeneracional"*. Durant set intensos dies, vàrem trencar l'estructura tradicional de les assignatures per submergir els nostres joves en una experiència d'aprenentatge viu, significatiu i connectat amb la vida real. Els alumnes no només varen conèixer sis receptes típiques de la nostra terra, sinó que les varen cuinar directament al centre. Però, sens dubte, el valor més emotiu d'aquest repte va ser la col·laboració dels avis i àvies d'Eivissa, que varen venir a l'institut per guiar-los, transmetre'ls els seus coneixements i compartir històries. Ha estat un orgull veure els nostres estudiants treballar en equip, oblidant la rigidesa habitual de les matèries per entendre que tot està relacionat, culminant la feina amb uns receptaris i una mostra gastronòmica excellent que vàrem poder compartir amb les famílies.

Mirar cap a l'interior i valorar les nostres tradicions és imprescindible, però obrir el centre a l'entorn també implica mirar cap enfora, cap a un món global. En aquest sentit, aquest curs ha estat extraordinari pel que fa a la nostra dimensió internacional a través del programa Erasmus+. Hem dut a terme nombroses activitats, projectes i mobilitats europees que han enriquit de manera transversal totes les nostres etapes educatives: des de l'alumnat d'ESO i Batxillerat fins a la Formació Professional (FP). Aquestes experiències internacionals obren ments, fomenten l'autonomia, milloren les competències lingüístiques i preparen el nostre alumnat per ser ciutadans i ciutadanes crítics i compromesos.

Cap d'aquests reptes, canvis i il·lusions compartides no hauria estat possible sense l'engranatge, l'esforç i la implicació diària de tot l'equip humà del centre. El meu profund agraïment al claustre de professors, coordinadors, personal no docent, a les famílies i a l'AFA pel seu suport clau, i, de forma molt especial, al meu equip directiu. Gràcies per fer de Sa Colomina un lloc millor cada dia.

Per acabar, vull desitjar un final de curs i un estiu inoblidable a tot l'alumnat. En particular, molta sort als alumnes de 2n de batxillerat que ara s'han enfrontat a les proves de la PAU i als de formació professional que estan finalitzant les seves pràctiques. Estic segur que us espera un futur ple d'alegries i encerts.

Molt bon estiu a tots i totes!

Altres possibles portades



Santiago Ochoa Niño



Marx Emanuel
Echebarria Zabala



Sherman Andrés



Ariadna P. Delgado



Jordi Aranda Clapés



Keily Valeria Escobar

Ho sabies?




Ies Sa Colomina
Eivissa



Sa Colomina en xifres

**Curs
25/26**



Per es Sac



Dades curioses sobre el dia a dia del nostre centre





2n Batxillerat A



2n Batxillerat B





De què té gust l'aprenentatge? Si li féssim aquesta pregunta als nostres 140 alumnes de 1r d'ESO, segurament no ens parlarien de llibres de text ni d'exàmens memorístics. Ens parlarien de l'aroma del sofregit invadint els passadissos, del tacte farinós dels bunyols i de l'orgull de mostrar a la seva família un treball fet amb les seves pròpies mans. El que hem viscut a l'IES ha estat la prova que, quan la comunitat educativa camina junta, no hi ha repte impossible.

L'origen: una llavor de transformació

Tot aquest viatge va començar ja fa uns cursos. En el claustre pedagògic del 2021-2022, el professorat ens vàrem aturar per reflexionar sobre el nostre **Projecte Educatiu de Centre (PEC)**. Volíem formar persones autònomes, crítiques i capaces de treballar en equip. Amb l'acompanyament del **Programa de Millora i Transformació (PMT)**, aquesta reflexió va passar del paper a la realitat amb el prototip "**Tradicions d'Eivissa a través de la gastronomia**". Durant set dies, vàrem aturar les classes tradicionals per aprendre de la vida real.



El gran repte: 140 xefs i cap cuina

Si ens haguessin dit que convertiríem l'institut en un gran fogó per a més de cent persones, no ens ho hauríem cregut. El repte era inmens: fer cuinar a 140 alumnes simultàniament en un centre sense instal·lacions de cuina. Però la imaginació no té límits: on hi havia taules de classe, van aparèixer fogons portàtils i taules de tallar.

Amb la saviesa dels àvis i àvies que varen venir al centre com a autèntics mestres de vida, l'alumnat va elaborar sis joies de la nostra terra: un arròs de matances que feia olor a festa, una frita de polp deliciosa, l'essencial ensalada pagesa, i uns postres que varen ser la cirereta del pastís: greixonera, bunyols i una flonja coca pujada.



Veure els joves compartir secrets culinaris amb els majors ha estat l'anècdota més tendra i significativa d'aquesta experiència.

Dels fogons al paper: el receptari sa Colomina

L'aprenentatge no va acabar a la cassola. Un dels grans objectius era documentar tot aquest saber. Cada grup va treballar intensament en la creació dels Receptaris, un producte final on varen recollir no només els ingredients i els passos de cada plat, sinó també la història que hi ha darrere. Varen investigar, entrevistar els seus familiars i dissenyar unes pàgines plenes de color i cultura. Aquests receptaris no són només llibres de cuina; són el testimoni del seu esforç i de la connexió amb les seves arrels.



Compartir és créixer: l'exposició final

Un dels moments més emotius va ser la presentació dels resultats. Els alumnes de 1r d'ESO es van convertir en autèntics experts i varen explicar el seu projecte a companys de cursos superiors. Veure la seguretat amb la qual explicaven les tradicions eivissenques als alumnes més grans del centre va ser una lliçó de maduresa.

El punt culminant va ser l'exposició amb les famílies. Els passadissos de l'institut es varen omplir de pares, mares, avis, àvies, germans i germanes que venien a veure els receptaris acabats i a escoltar les explicacions dels protagonistes. La satisfacció a la cara dels alumnes en mostrar la seva feina i la felicitat de les famílies en veure el centre tan obert i viu ens va confirmar que aquest és el camí.



Mirant cap al futur

Aquest prototip és només el primer pas del nostre pla d'escalada. Aquesta experiència ens ha demostrat que quan s'aprèn fent, l'empremta és inesborrable. La porta de Sa Colomina queda oberta per continuar avançant de la mà de tota la comunitat educativa: alumnes, docents i famílies.

Gràcies per ajudar-nos a cuinar aquest futur. Seguim fent centre, seguim fent tradició!



Escaneja el QR
per veure més
fotos!

Un Tots Sants de rosaris i fruits secs

OLOR A TARDOR I TRADICIÓ A LES AULES I AL PATI DEL CENTRE

El divendres 31 d'octubre vàrem viure un dia de tardor carregat de cultura eivissenca. Durant la setmana de Tots Sants, l'alumnat va conèixer tradicions de l'illa com la creació i decoració d'un rosari ensucrat i la celebració de "sa trencada". Alguns rosaris ensucrats fets per part d'alumnat de 1r, 2n d'ESO i de l'aula UEECO varen ser mereixedors d'un premi i/o menció especial. A l'hora del pati, la trencada de fruits secs va ser motiu de festeig per a totes i tots.



GUANYADORS I GUANYADORES DEL CONCURS DE ROSARIS DE TOTS SANTS

Aula UEECO - Menció especial
1r ESO A - Neryelith Pérez Vivas
1r ESO B - Lucía Hornos
1r ESO C - Francesco Guerrero
1r ESO D - Celia Torres Martínez
1r ESO E - Marco Martín Soto
1r ESO F - Olivia Moreno
1r ESO P - Luisa Monique Bagnara
2n ESO A - Ana Marí Ribas
2n ESO B - Allegra Alzogaray
2n ESO C - Basim Bouassel
2n ESO D - Daniela Sainz-Pardo
2n ESO E - Nayeli Cruz
2n ESO F - Asier García García



Escaneja el QR per veure'n el vídeo.

**"Sa trencada":
una tradició
plenament
eivissenca**

Portes que fan Nadal



Decoració del centre amb neules de paper

A finals del primer trimestre, quan el fred ja anticipava un Nadal de temperatures baixes, la Comissió de Medi Ambient va llançar la iniciativa de decorar les portes de les aules de 1r i 2n d'ESO amb neules de paper, una tradició pròpia de l'època de Nadal als Països Catalans.

La idea era donar un poc de llum als passadissos, despertant el sentiment nadalenc, i fer-ho a partir de material reciclat. El resultat fou aquest.




Escaneja el QR per
saber-ne més
d'aquesta tradició!




Per gener... glosa va, glosa ve

L'alumnat de 2n d'ESO de Sa Colomina va explorar el món de les gloses i la seva tradició durant el mes de gener, especialment per Sant Antoni. N'hi va haver que, fins i tot, es van atrevir a cercar-ne o inventar-ne alguna!




Les flors s'obren al matí,
amb colors plens de vida,
ballen suaus dins del jardí
i alegren l'ànima adormida.


El sol les mira somrient,
la brisa les vol abraçar,
perfumen l'aire lentament
i el camp es posa a cantar
Ana Mari Ribas, 2n ESO A




Plou cel de felicitat
i per tot brillen llamins
de colors de fons marines
amb un relleu plantejat;
jo vos desitj de bon grat
que vos il·luminin l'any,
posin barreres i pany
a les penes i tristor
i obrin portes a l'amor,
per viure amb un gran afany.
Cayetana Cortés, 2n ESO A




Amb el mòbil i la tauleta
passam hores sense adonar,
millor jugar, riure i xerrar
que tot el dia connectar.
Victòria Bellido, 2n ESO A



Qui canta no té por,
qui riu mai va sol,
la veu ens fa més forts
i ens escalfa el cor.
Si compartim el cant
en dies bons o dolents,
la vida es fa més clara
quan vivim amb la gent.
María Pomares, 2n ESO B



El temps passa com el vent,
i no s'atura per res,
aprofita el moment
abans que no torni més.
Rebeca Torres, 2n ESO B



Eivissa, illa de llum i mar salada, on el
vent duu records de matinada.
Terra que canta amb veu antiga i viva,
i en cada cala, la pau sempre t'arriba.
Samuel Pardo, 2n ESO C

Frases fetes i refranys eivissencs

“Es qui no té cap, ha de tenir cames”. Aquest refrany el sol fer la meua àvia per dir que algú no se’n recorda d’alguna cosa. **(Aitor Palerm, 3r ESO A)**

“El calendari nou treu el vell de casa”. **(Toni Carrasco, 3r ESO A)**



“A poc a poc i bona lletra”. Aquesta frase feta la diu molt el meu professor d’harmonia quan estem aprenent alguna cosa nova. **(Ariadna Palau, 3r ESO A)**

“Donar una cleca”. Ens ho solia dir el meu pare a la meua germana i a mi quan ens portàvem malament. **(Bruno Guasch, 3r ESO A)**



“De mica en mica s’omple la pica”. Aquesta és una frase que sent molt a casa, sobretot la diu el meu pare. **(Nur Marí, 3r ESO A)**

“Mallorca terra porca, Eivissa terra de pins, més val un eivissenc que cinquanta mallorquins”. M’agrada perquè és molt usual a Eivissa. **(Pablo Méndez, 3r ESO A)**

“Qui no vol pols, que no vagi a l’era”. Aquest refrany el diu molt la meua àvia. **(Paola Pino, 3r ESO A)**



VEUS DE 3R: ELLES PRENEN LA PARAULA

En aquest apartat, quatre veus femenines del nostre centre prenen el relleu de l'opinió pública. A través del gènere de la carta al director, treballat a la matèria de Llengua i Literatura Catalanes amb Pau Molins, es posicionen entorn de diferents temàtiques socials.

Cap diferència justifica la injustícia!

Sovint em pregunto com és possible que, encara avui, la discriminació continuï afectant tantes persones. Des del meu punt de vista, és una injustícia que ningú hauria de patir, ja sigui per l'origen, el gènere, la religió o l'aspecte físic. A més, em preocupa que els prejudicis encara condicionin la convivència i la manera com jutgem els altres.

En aquest sentit, la discriminació vulnera drets humans bàsics com la dignitat i la igualtat. Per aquest motiu, penso que totes les persones haurien de tenir les mateixes oportunitats. Tanmateix, massa sovint les diferències es converteixen en obstacles injustos que afecten l'accés a la feina, a l'educació i fins i tot a la vida quotidiana. Com a conseqüència, moltes persones pateixen inseguretats i un fort impacte emocional, cosa que considero profundament injusta.

Així i tot, crec que podem canviar aquesta realitat. En primer lloc, l'educació en valors com el respecte i la tolerància és essencial per evitar que els prejudicis arrelin des de petits. En segon lloc, calen lleis que protegeixin la igualtat i actuïn contra qualsevol acte discriminatori. Finalment, cadascú de nosaltres pot aportar-hi alguna cosa: tractar tothom amb respecte i no permetre cap injustícia.

En conclusió, estic convençuda que cap diferència justifica la injustícia. Si tots actuem amb responsabilitat, podem construir una societat més justa, on tothom tingui les mateixes oportunitats i pugui viure sense por de ser jutjat per ser qui és.

Alfia Nicole Torres Lynova - 3r ESO A

Sense coixí

Per començar, m'agradaria explicar que la pobresa és una realitat on les persones no tenen prou recursos per cobrir necessitats bàsiques com l'habitatge, el menjar o l'educació. En primer lloc, cal destacar una dada important: segons *datosmacro.com*, Espanya va tancar l'any 2025 amb un 19,5% de la població en risc de pobresa. Tot i que la xifra ha baixat una mica, jo personalment crec que segueix sent un problema molt greu que ens afecta a tots i totes.

Primer de tot, crec que el preu de la casa és un dels motius més importants; aquest problema, ja que l'alt cost de vida fa que moltes famílies visquin en males condicions o amb una gran inestabilitat. A més, aquesta situació provoca conseqüències humanes molt dures, com el deteriorament de la salut física i mental, l'exclusió social i la inseguretats... Així mateix, em preocupa el fracàs escolar infantil: penso que és injust que, si neixes en una família pobre, tinguis moltes més probabilitats de patir aquestes dificultats tota la vida.

D'altra banda, hem d'entendre que lluitar contra la pobresa és positiu per a la tota la societat. Em sembla que quan la gent viu millor, pot estudiar i treballar, cosa que ajuda a millorar l'economia de tot el país. Per aquest motiu, una societat amb menys diferències entre rics i pobres és una societat molt més segura i saludable per a tothom.

En conclusió, per solucionar la manca de recursos de les persones amb falta de diners, crec que és necessari que tothom tingui accés a una educació i sanitat gratuïtes. Així doncs, també és fonamental que hi hagi feines amb sous dignes per poder pagar un sostre i menjar. Per acabar, penso que tothom ha de poder viure bé i ens hem d'ajudar entre tots per fer que el món sigui més just.

Mara Roman Lorente- 3r ESO A

VEUS DE 3R: ELLES PRENEN LA PARAULA

Per una societat educada

Què seríem nosaltres sense uns valors basats en una bona educació?

Personalment, crec que l'educació és un pilar fonamental tant de la nostra societat en si, com de les nostres vides. La necessitem per a créixer com a persones, per a formar el nostre propi pensament crític i fins i tot, per assegurar un futur no només nostre, sinó també de les nostres futures generacions.

Avui dia, molts joves tenen dificultats per a accedir a una educació de qualitat; aquesta que necessiten per a desenvolupar els seus coneixements i ,així mateix, tenir un futur digne i millor del que han pogut tenir en un principi.

Aquesta situació ha de canviar. D'aquesta manera ens assegurarem que puguin tenir, en un futur, una ocupació que per a la nostra societat és crucial. A més, si això no passa, fa que cada vegada més, hi trobem una diferència més elevada entre les classes socials. La qual cosa provoca una gran desigualtat entre les condicions de vida d'aquests estudiants.

Penso que una de les principals maneres de reduir les barreres educatives és garantir la igualtat d'oportunitats. Per a fer-ho, és imprescindible proporcionar ajudes econòmiques, beques i materials gratuïts a l'alumnat amb menys recursos, de manera que la situació econòmica no sigui un obstacle per estudiar.

En conclusió, és clau fomentar un entorn educatiu sa, en el qual l'educació de l'alumnat sigui de qualitat. Assegurar-se que la qualitat de l'educació és adequada també implica la contribució al fet que totes les persones es sentin integrades i motivades per aprendre, fent així del món una societat educada.

Júlia Guasch Priu - 3r ESO A

Desforestació marítima

A Eivissa, la posidònia és una planta autòctona, molt especial i necessària. Malauradament, s'ha anat deteriorant progressivament en els darrers anys. Aquesta degradació causada per l'augment de la temperatura de l'aigua, la contaminació i l'activitat humana. De sobte, ens trobem enfront d'un perjudici tant cap a la posidònia com cap a la nostra flora, naturalesa i cultura.

Per descomptat, la *Posidònia oceànica* és una planta marina de gran importància. Principalment, produeix oxigen i filtra l'aigua. A més, serveix d'hàbitat per a moltes espècies marines. Fins i tot, absorbeix diòxid de carboni, sent així un element important en la lluita contra el canvi climàtic.

Per tant, és una llàstima que aquesta planta es vegi afectada. En primer lloc, l'augment de la temperatura de l'aigua pel canvi climàtic provoca dificultats en el seu creixement. D'altra banda, l'ancoratge de vaixells fomenta danys directes al fons marí. Així mateix, la contaminació, especialment les aigües residuals i els plàstics, també contribueixen a la seva degradació.

Davant aquesta situació, queda clar que és necessari protegir la *Posidònia oceànica*. A fi de cuidar la nostra planta, caldria controlar millor l'ancoratge dels vaixells. A més, tot i que ja hi ha zones protegides a les Pitiüses, seria important ampliar-les. Generalment, reduir la contaminació i actuar contra el canvi climàtic són els objectius principals si volem millorar la situació actual.

En conclusió, la *Posidònia oceànica* és un element essencial per al nostre ecosistema. Tot i la seva importància, actualment es troba en perill a causa de l'activitat humana i el canvi climàtic. Per això, és fonamental que tots prenem consciència i actuem de manera responsable per protegir-la. Només així podrem garantir la seva conservació i ens assegurarem que les pròximes generacions també puguin gaudir d'un entorn marí sa.

Eva Ricarte Ramon - 3r ESO A



Diada de Sant Jordi



Llibres, roses, punts de llibre i un recital inoblidable

Crec que la majoria coincidim que el dia de Sant Jordi és un dels més polits de l'any. Així ho vàrem voler viure a l'institut el dijous 23 d'abril, quan alumnat d'ESO i Batxillerat recitaren junts lectures que durant algun moment de la història varen estar prohibides. D'aquesta manera, a part de compartir junts una estona de sol i cel destapat al pati, donaren veu a obres silenciades.



Participants en el recital de lectures en veu alta de Sant Jordi



Nena Ripoll i Maria Artigues.
Departament de Llengua i Literatura catalanes



Punts i xapes fetes per na Victòria Faidella (PSC) i l'alumnat de català de les tardes



Diada de Sant Jordi



Llibres, roses, punts de llibre i un recital inoblidable



En Toni Carrasco Ferrer, alumne de 3r ESO A, i en Pablo Samsó, professor de matemàtiques, acompanyaren els recitadors i les recitadores, la majoria de 2n d'ESO i Batxillerat, amb una agradable música de fons que acabà de fer que el recital sortís rodó.



INSPECCIONEM VILA

Article de Riad Zrirak, alumne de 3r ESO D, amb l'ajuda de la professora d'atenció educativa, Marisa López

El passat dimarts 21 d'abril de 2026 vam realitzar una inspecció de la ciutat d'Eivissa amb l'objectiu d'avaluar diferents aspectes relacionats amb la qualitat urbana i l'estat general de la zona.

En primer lloc, vam analitzar la neteja dels carrers i les voreres, observant el nivell de manteniment i la presència de residus. En general, la majoria dels carrers estan nets gràcies a la feina dels serveis de neteja. Tot i que en ocasions hi ha residus a causa del fet que algunes persones llencen brossa a terra, encara que aquests solen ser retirats durant la nit. Tanmateix, sí que és veritat que hi ha carrers pràcticament descuidats per on els serveis de neteja no passen amb freqüència. Hem avaluat aquest aspecte de manera numèrica, obtenint que la neteja general de la ciutat és de 3 punts sobre un màxim de 5.



Després, vam avaluar l'estat del mobiliari urbà, tenint en compte la seva conservació, funcionalitat i possibles danys. En general, el mobiliari es troba en un estat acceptable, tot i que presenta algunes deficiències. Per exemple, les fonts d'aigua no funcionen i no hi ha banys públics accessibles actualment, que sí que n'hi havia fa uns anys. No obstant això, hi ha enllumenat públic en bon estat i una quantitat considerable de bancs en aquest sector. Li hem donat una puntuació de 3,5 punts sobre un màxim de 5.

Pel que fa a l'accessibilitat, està força bé. Tots els semàfors funcionen correctament, excepte quan hi ha alguna obra. Els accessos als edificis públics estan en bon estat i, tot i que en alguns carrers les voreres estan desgastades, en general es conserven bé. Pel que fa a les carreteres, sobretot en zones on no s'han fet obres des de fa temps, n'hi ha algunes amb bastants sots. Aquest apartat obté una puntuació mitjana de 3,5 punts sobre 5.

INSPECCIONEM VILA

Zones verdes i àrees d'oci:

La ciutat d'Eivissa té bastants arbres i algunes zones verdes, sobretot les zones properes al nostre l'institut. És cert que durant unes obres durant els anys 2022 i 2023 a l'avinguda d'Isidor Macabich es van retirar tots els arbres d'aquesta zona, que eren molt grans, van ser substituïts per uns de més petits, cosa que redueix la sensació de vegetació general, almenys durant els propers anys. Pel que fa a parcs infantils, places públiques i llocs de trobada juvenil, n'hi ha suficients i estan molt ben conservats.

L'avinguda d'Isidor Macabich fa 13 anys i actualment:



Pel que fa als serveis bàsics:

Hi ha bastants farmàcies pràcticament per tot arreu, sobretot pel centre de la ciutat, i el transport públic és excel·lent, ja que connecta molts llocs de l'illa. Però cal destacar que, després d'un canvi en horaris i rutes, hi ha veïns i estudiants que diuen que s'han sentit desatesos.

En seguretat i manteniment:

L'illa és bastant segura en general i no sembla que hi hagi massa delinqüència. És cert que a vegades apareixen notícies sobre algun robatori, però en general la situació és bona. Si feim una volta podem veure diferents agents de policia. Pel que fa al manteniment, hi ha bastants obres, cosa que indica que s'hi està treballant, sobretot en carrers principals del centre o en avingudes molt transitades.

En general:

En conjunt, la nostra ciutat presenta un estat acceptable, amb diversos aspectes positius com la neteja a la majoria dels carrers, el bon funcionament del transport públic i la seguretat. Tanmateix, encara hi ha punts que s'haurien de millorar. Com les fonts d'aigua potable ja que no funcionen i pràcticament en la ciutat no hi ha banys públics. Abans sí que n'hi havia en diversos punts, però actualment ja no estan operatius igual que les fonts. Per exemple, a la zona del Parc de la Pau i al parc dels jutjats d'Eivissa hi havia banys públics i fonts fa uns anys, però avui dia ja no estan en funcionament. Aquesta manca de serveis bàsics pot resultar incòmoda tant per als residents com per als visitants, especialment en dies de calor o en estades llargues al carrer. Per exemple també, en algunes zones fan falta passos de zebra, ja que, en no haver-n'hi, els vianants es veuen obligats a fer recorreguts molt llargs per poder creuar el carrer de manera segura. Aquest tipus de millores contribuiria a una major comoditat i accessibilitat per als veïns.



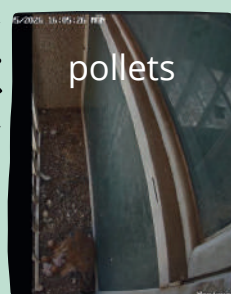
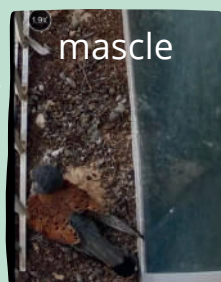
Un laboratori viu a la finestra: El "Reality" més salvatge de sa Colomina



A l'IES Sa Colomina ens agrada que el centre bategui al ritme de la natura. Un racó del nostre institut s'ha convertit en l'escenari d'un miracle de la biologia: una parella de xoriguers (*Falco tinnunculus*) ha triat el replà d'una de les nostres finestres per establir el seu niu. No és la primera vegada que aquestes aus ens trien; des de l'any 2018 fan el niu aquí i tenim el privilegi de conviure amb elles. De fet, sabem que la femella és la mateixa que ens acompanya des d'aleshores.

Ciència, paciència i tecnologia unides

Que aquesta acció hagi sortit a la llum no és casualitat. Ha estat un projecte gestat des de l'any passat per la Comissió de Medi Ambient, impulsat amb passió des del Departament de Biologia i Geologia per la professora Inés Olalla, i que ha comptat amb la col·laboració imprescindible d'un ornitòleg i, molt especialment, de'n Vicent Ribas i en Yago Lirón del departament d'informàtica. Gràcies a ells, s'ha instal·lat una càmera al niu que emet en directe les 24 hores del dia a través de *YouTube*. Aquesta finestra digital ens permet guaitar a la vida íntima de les aus sense causar-los cap mena d'interferència ni estrès.



Enllaç
a la càmera
en directe

Per què és tan important aquest projecte?

A més de la curiositat, aquesta nidificació és una eina pedagògica molt potent i una gran notícia en termes ambientals. Segons l'últim Llibre Vermell de les Aus d'Espanya (2021), la població de xoriguer ha patit una davallada dràstica del 50% en només 20 anys, trobant-se actualment en estat de conservació EN PERILL (EN).

Tenir-los al centre ens recorda la importància de la biodiversitat urbana i el paper essencial d'aquests depredadors al nostre ecosistema. L'objectiu és que l'alumnat formi el seu aprenentatge amb el seguiment del desenvolupament dels pollets passant d'observadors passius a investigadors i així despertar la seva biofília (vinde emocional i instintiu innat que sentim els éssers humans cap a la natura i tots els éssers vius).

Una experiència per compartir

L'impacte de la iniciativa ha traspassat les parets de l'institut, despertant l'interès dels mitjans de comunicació com el *Diario de Ibiza*, el *Periódico de Ibiza* i *Noudiari*, que s'han fet ressò d'aquest laboratori urbà. A més, el projecte ha estat seleccionat per ser presentat com a experiència d'èxit a la I Jornada d'intercanvi d'experiències dels Programes de Centres Ecoambientals.



Descobreix més coses
sobre els xoriguers

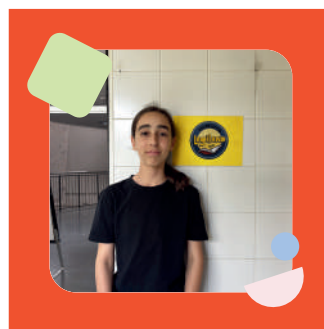


Mereixen un premi!



Concurs d'escriptura creativa de Legiland

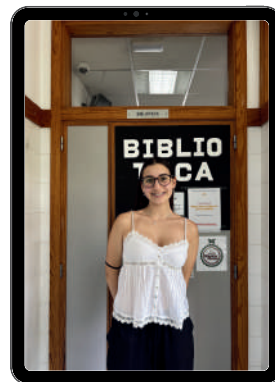
El nostre alumnat de 1r d'ESO ha participat en el concurs d'escriptura creativa de Legiland. Estem molt orgullosos i orgullosos d'anunciar que els textos de les tres guanyadores del concurs han estat publicats en un llibre. Aquí teniu les fotografies de l'alumnat guanyador i un enllaç per a llegir les seves fantàstiques produccions.



Cèlia Torres (1r ESO D) Júlia Estepa (1r ESO D) Julen Romero (1r ESO E)

Concurs fotorrelat

D'altra banda, el Departament de Llengua Castellana i Literatura va organitzar un concurs de fotorrelats amb tres categories diferents: alumnat de 1r i 2n d'ESO (categoria A), alumnat de 3r i 4t d'ESO (categoria B) i alumnat de Batxillerat (categoria C). Tenim tres guanyadores!



Alma Serra (2n ESO A) Helena Ribas (4t ESO B) Dengra Ruiz (1r Batxillerat A)

Alumnat mediador

L'alumnat de 2n d'ESO ha rebut un reconeixement després d'haver finalitzat la formació com alumnat mediador. Estem molt orgullosos de vosaltres! Enhorabona!



Erasmus +

MOBILITATS ERASMUS 2025-2026

Aquest curs hem tingut en marxa un **projecte KA121 SCH** en què hem dut a terme les següents activitats:

Mobilitats de Job shadowing (Aprentatge per observació):

ALEMANYA (Berlin) del 23 al 29 de novembre (2 professors)
ALEMANYA (Paderborn) del 25 al 31 de gener (1 professora)
ESLOVÈNIA (Ljubljana) del 2 al 6 de febrer (1 professora)
ITÀLIA (Roma) del 9 al 13 de febrer (2 professors)
CROÀCIA (Metković) del 15 al 21 de març (1 professora)
REPÚBLICA TXECA (Třebíč) del 15 al 21 de març (1 professora)
ISLÀNDIA (Reykjavík) del 19 al 25 d'abril (3 professores)
ESLOVÈNIA (Škofja Loka) del 3 al 9 de maig (2 professors)
FRANÇA (Le Mans) del 3 al 9 de maig (1 professor)

Job shadowing rebuts:

Del 23 al 27 de març 1 professora de Mòdena (ITÀLIA)
Del 27 d'abril a l'1 de maig 3 professores de Metković (CROÀCIA)
Del 3 al 7 de juny 2 professors/es de Škofja Loka (ESLOVÈNIA)

Mobilitats d'intercanvi d'alumnes:

ALEMANYA (Paderborn) del 25 al 31 de gener (13 alumnes i 2 professores)
ÀUSTRIA (Viena) del 8 al 14 de març (10 alumnes i 2 professores)
ITÀLIA (Mòdena) del 13 al 19 d'abril (10 alumnes i 2 professors)

Intercanvi d'alumnes rebut:

Del 22 al 28 de març vàrem rebre 3 professors/es i 20 alumnes Viena (ÀUSTRIA) i Mòdena (ITÀLIA)
Del 26 d'abril al 2 de maig vàrem rebre 2 professors/es i 15 alumnes Paderborn (ALEMANYA).

Mobilitats alumnes curta durada rebuda:

De l'1 al 14 de desembre vàrem rebre 2 alumnes de Třebíč (REPÚBLICA TXECA)

Professorat amb tasques docents rebut:

Del 23 al 25 de març rebem 1 professor de Chania (GRÈCIA).

afegiu codi QR en detall les noves mobilitats



Erasmus +

Un recorregut visual per les experiències d'intercanvi



Mòdena, Itàlia



Paderborn, Alemanya



Viena, Àustria



Eivissa (recepció Itàlia-Àustria)



Formentera (recepció Alemanya)

Erasmus +

Un recorregut visual per les experiències de *job shadowing*



Vanessa Mengual, Yurena Boronat i Teresa Marcos (Reykjavík, Islàndia)



Fran Sánchez i Rafa Parrell (Roma, Itàlia)



Maria Artigues (Paderborn, Alemanya)



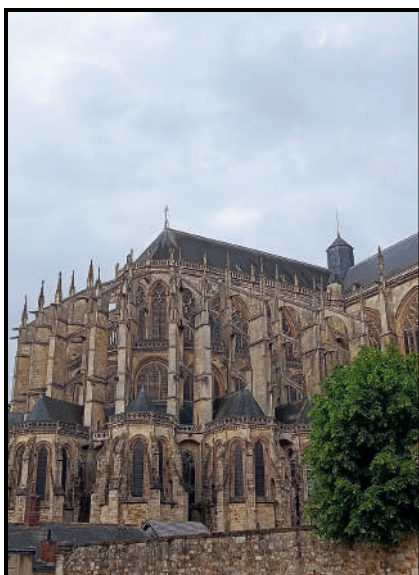
Inés Olalla (Metković, Croàcia)



Carmen Liberal (Třebíč, República Txeca)



Javier Morillo i Daniel Sancho (Škofja Loka, Eslovènia)



Pau Molins (Le Mans, França)



Jordi Calbet i Joan Sart (Berlín, Alemanya)



Fátima Maldonado (Liubliana, Eslovènia)

Erasmus +

Els job shadowing del curs 25/26: una aposta per l'aprenentatge compartit i la internacionalització

Durant el curs 2025-26, l'IES Sa Colomina d'Eivissa ha continuat impulsant amb força el seu procés d'internacionalització mitjançant diverses experiències d'intercanvi d'alumnat i *job shadowing* (estades d'observació) desenvolupades en centres educatius europeus.

Aquestes mobilitats han permès al professorat conèixer de primera mà altres metodologies, sistemes educatius i formes d'organització escolar, afavorint així l'intercanvi de coneixements i de bones pràctiques. L'aprenentatge per observació ha estat especialment enriquidor en àmbits com la inclusió educativa, la digitalització, les metodologies actives i el benestar emocional dels estudiants.

A través de l'observació directa i del contacte amb docents d'altres països, els participants han adquirit noves perspectives i idees aplicables a la realitat del nostre centre. A continuació, us oferim un resum d'aquest viatge pedagògic per Europa:

Alemanya

- **Berlín:** Els professors Joan Sart i Jordi Calbet van observar classes de diverses matèries on destaca un enfocament de continguts molt visual i pràctic —com l'ús d'esquemes clars i exemples quotidians en l'estudi de funcions o l'energia—. Així mateix, es va constatar una gran participació activa i foment de l'expressió oral de l'alumnat, especialment a les classes d'idiomes. Tot plegat es desenvolupa en un ambient de treball tranquil, estructurat i amb un ritme que prioritza la comprensió real abans d'avançar. Aquesta experiència, que reforça el valor del projecte Erasmus+, aporta idees molt aplicables al nostre centre, com fer les explicacions més visuals, potenciar l'oralitat i ajustar els ritmes d'aula perquè ningú es quedi enrere.
- **Paderborn:** La professora Maria Artigues va descobrir un model educatiu basat en l'autonomia, la integració orgànica de la tecnologia i la sostenibilitat transversal a través del projecte *Footprints*. L'observació de les seves dinàmiques d'aula i de gestió del temps li ha aportat idees valuoses per potenciar la competència digital i la consciència mediambiental al nostre institut, tornant amb noves estratègies i la il·lusió de transformar l'educació cap a un model més conscient.

Croàcia

- **Metković:** La professora Inés Olalla va adquirir noves eines pedagògiques en una mobilitat que li va permetre estrènyer lligams culturals i professionals de forma molt gratificant. Una experiència que no només millora la pràctica docent individual, sinó que es comparteix amb tot el centre per fomentar la internacionalització i la identitat europea.

Eslovènia

- **Liubliana:** La professora Fátima Maldonado va visitar un centre de tall més tradicional — amb llibres de text i Educació Física separada per sexes— on destaca el respecte de l'alumnat pels espais comuns, equipats amb plantes i aquaris. A més, com que no disposen de pati propi, els estudiants surten a l'exterior de l'institut durant l'esplai; una gran experiència pedagògica i cultural per repetir.

Erasmus +

Els job shadowing del curs 25/26: una aposta per l'aprenentatge compartit i la internacionalització

- **Škofja Loka:** El director Javier Morillo i el secretari Daniel Sancho van realitzar una estada centrada en la gestió i la innovació metodològica on van conèixer el programari eAsistent per flexibilitzar l'organització del futur projecte ABP. Així mateix, van recollir idees sobre l'autogestió de l'alumnat en esdeveniments d'Educació Física, el treball per estacions i la codocència en els tallers de tecnologia, i la importància de connectar els projectes de l'institut amb l'entorn local, a més d'establir contactes amb altres delegacions com la de Dinamarca per a futurs intercanvis europeus.

França

- **Le Mans:** El professor Pau Molins va destacar com a bona pràctica l'organització d'activitats a partir dels continguts científics de les matèries mitjançant la creació d'un conjunt de "jocs" (preguntes tipus concurs, escape room, mots encreuats o sortides de l'aula) on els resultats eren avaluats sota uns criteris preestablerts. Es tracta d'una praxi docent d'Aprenentatge Basat en Projectes (ABP) ben coordinada, eficaç i pràctica, dinamitzada per un únic departament i desenvolupada per l'alumnat de forma autònoma sota supervisió.

Islàndia

- **Reikiavik:** Les professores Teresa Marcos, Vanessa Mengual i Yurena Boronat van visitar un institut on els departaments treballen connectats, oferint un aprenentatge significatiu, pràctic, actiu i transversal. Es tracta d'un espai obert vinculat a l'entorn social i natural, amb una gran flexibilitat en la gestió dels espais i dels temps, on es fomenta l'autonomia de l'alumnat i hi ha una relació molt propera entre docents i estudiants.

Itàlia

- **Roma:** Els professors Rafa Parrell i Fran Sánchez van conèixer diversos mètodes d'inclusió i un projecte d'escacs educatius que connecta directament i reforça el nostre propi programa "Escacs a l'Escola".

Txèquia

- **Třebíč:** La professora Carmen Liberal va visitar un centre concertat que li va servir per apreciar altres maneres europees d'acostar-se a la docència. En destaca la introducció de l'anglès durant els primers vint minuts d'algunes classes amb una professora nativa, així com una sala d'exposicions d'art oberta a artistes de la zona. Com a idees aplicables a les seves classes, va recollir l'organització del material de les assignatures d'Art a l'aula i determinats treballs realitzats pels alumnes.

Aquestes experiències formen part de l'aposta decidida de l'IES Sa Colomina per una educació oberta a Europa, innovadora i adaptada als reptes actuals. La participació en projectes internacionals no només contribueix a la formació contínua del professorat, sinó que també reforça la dimensió europea del centre i crea noves oportunitats de col·laboració educativa.



MURAL

TÈCNIQUES GRÀFIQUES I PLÀSTIQUES



A l'assignatura de Tècniques Gràfiques i Plàstiques de 2n de Batxillerat es realitza un mural com a activitat de final de curs. Aquest curs, se n'han pintat dos en el mur exterior de l'institut, davant de l'estació d'autobusos. En un d'ells hi veiem una cara femenina envoltada de roses. Les espines del roser signifiquen la tensió per la qual passa l'alumnat durant aquest curs davant la PAU i el futur immediat, mentre que les flors assenyalen que sempre hi ha esperança.



L'altre és un homenatge a la naturalesa de l'illa d'Eivissa, el seu paisatge, Es Vedrà i la vida marina, tot això amb voluntat d'assenyalar la responsabilitat que tenim de preservar la bellesa natural del nostre entorn.

Correllengua Agermanat

El Correllengua Agermanat va deixar la seva petjada a l'illa d'Eivissa el passat dijous 30 d'abril

Compartint l'essència de l'activitat

Aprofitant que la setmana del Correllengua ens visitava alumnat i professorat d'intercanvi d'Alemanya, el grup de 3r ESO A de sa Colomina va preparar una petita presentació per mostrar-los en què consistia l'activitat, els motius rere la lluita per la defensa del català a Eivissa i la simbologia de la flama com a representació d'una llengua encara viva, però que cal defensar, protegir, viure i celebrar.

La presentació va acabar amb un debat entre l'alumnat eivissenc i alemany sobre les diferents llengües i dialectes i les activitats culturals dels seus territoris.



Correllengua Agermanat

El Correllengua Agermanat va deixar la seva petjada a l'illa d'Eivissa el passat dijous 30 d'abril



Alumnat i professorat de 2n de Batxillerat a la plaça del Portal Nou



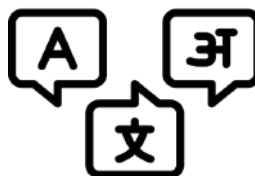
Programació del Correllengua a Eivissa



Concert d'Isidor Marí



Concert de Sopa de Cabra



Projecte de Normalització Lingüística IES Sa Colomina

LA LLENGUA CATALANA COM A EINA DE COHESIÓ SOCIAL I VINCULACIÓ COMUNITÀRIA

L'IES sa Colomina, situat al nucli urbà de la ciutat d'Eivissa, es caracteritza per ser un centre d'elevada matrícula que rep anualment un flux heterogeni d'alumnat nouvingut. Aquesta diversitat es manifesta tant en les diferents temporalitats de la seva residència a l'illa com en les seves realitats culturals, socials i familiars.

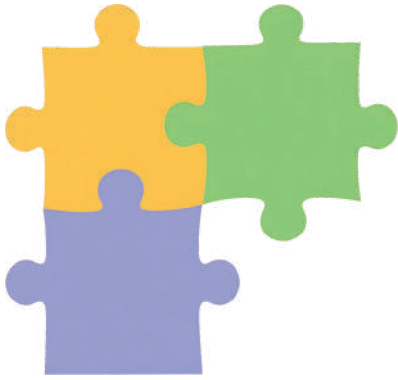
Davant d'aquesta realitat, durant aquest curs 2025-2026 s'han impulsat els **Tallers de Llengua Catalana per a Joves Nouvinguts**. Aquesta actuació combina de forma estratègica els objectius del pla de normalització lingüística del centre amb la promoció de les característiques culturals, lingüístiques i històriques de les Illes Balears en general i d'Eivissa, en particular.

El projecte s'adreça de manera general a l'alumnat d'incorporació tardana al sistema educatiu de les nostres illes, sense deixar de banda aquell que presenta necessitats concretes en la comprensió i l'ús de la llengua catalana, llengua vehicular de la institució educativa i cooficial a Eivissa. A més, el taller ofereix un espai de trobada informal obert a la participació de tot l'alumnat interessat, ja que té com a eixos fonamentals el treball cooperatiu, la creació de xarxa i el foment del sentiment de pertinença, tant al centre educatiu com a l'entorn sociocomunitari.

Més enllà del compliment dels objectius curriculars, aquest espai pretèn créixer usant metodologies lúdiques que afavoresquin la creació de vincles i la participació social.

S'estableix així una dinàmica de doble sentit: d'una banda, es promou el coneixement dels trets d'identitat, els costums i la tradició de la societat d'acollida; de l'altra, es respecta i es posa en valor el bagatge cultural i els orígens de l'alumnat i de les seves famílies.





La dinamització de l'espai ha estat a càrrec de diferents docents de l'àmbit lingüístic i social, consolidant un espai compartit per la llengua i la inclusió. L'impuls de na Tesa, na Maria i na Victòria ha permès dur a terme aquest projecte amb la intenció de poder consolidar-lo com un eix fonamental per a la interacció i la cohesió dins la comunitat escolar.

Per altra banda, aquest espai, també vol donar una rellevància especial a la riquesa cultural del nostre centre, el qual compta actualment amb alumnat nascut a més de 25 països diferents. Tota aquesta riquesa es pot visualitzar de manera gràfica en el mapa que adjuntem en aquesta publicació.

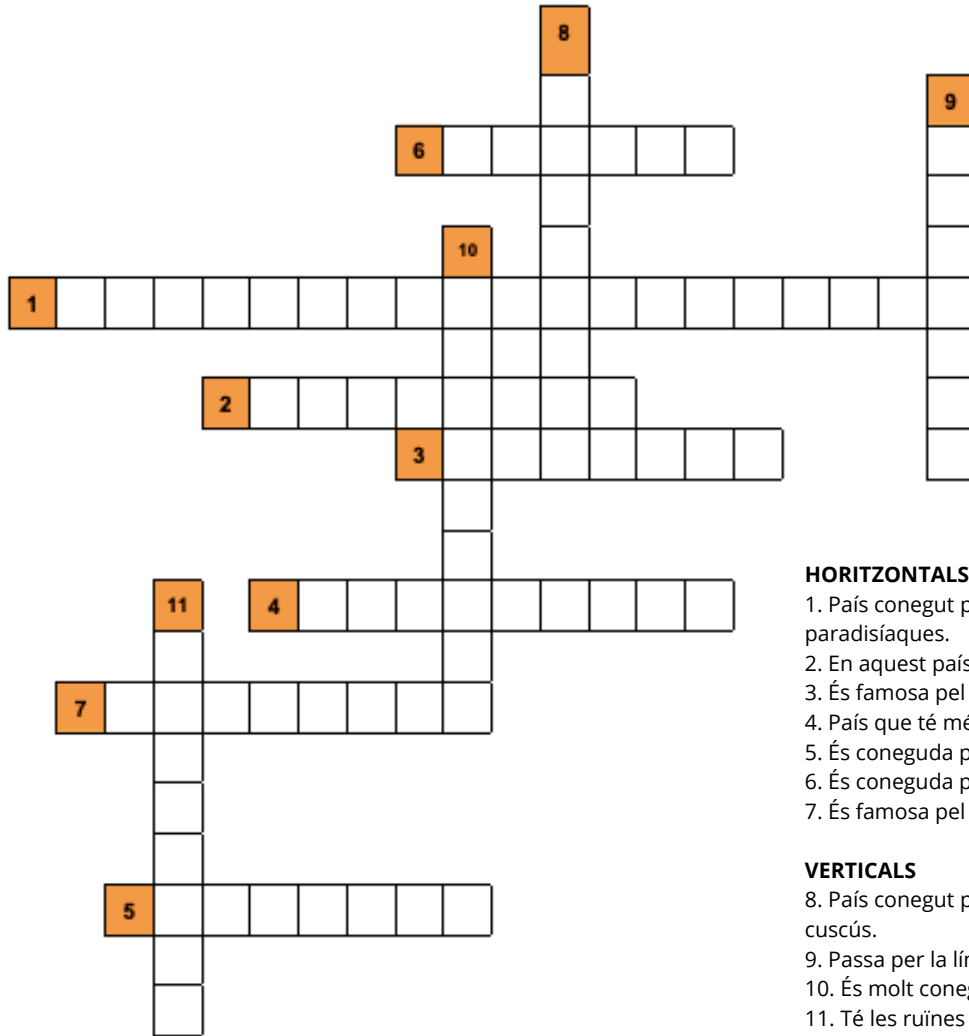


Així mateix, us convidem a posar a prova els vostres coneixements amb el recull de passatemps que ha elaborat el propi alumnat del taller i a fer una ullada a la col·lecció de fotografies on es mostren les diferents dinàmiques que duem a terme en el nostre dia a dia: des de jocs interactius i tastos de menjar tradicional fins a sortides socioculturals a la ciutat d'Eivissa.

EL RACÓ MULTICULTURAL

MOTS ENCREUATS – Els nostres països d'origen.

Creat per Nicolas Barreto Pereyra Iraola - 4t ESO C



HORIZONTALS

1. País conegut per les seves platges paradisiàques.
2. En aquest país es beu el tereré.
3. És famosa pel flamenc.
4. País que té més de set mil illes.
5. És coneguda pel conte de Dràcula.
6. És coneguda pel seu Crist Redemptor.
7. És famosa pel seu cafè.

VERTICALS

8. País conegut pels camells, el desert i el cuscús.
9. Passa per la línia equatorial.
10. És molt coneguda pel tango.
11. Té les ruïnes maies de Copán.

SOPA DE LLETRES – Els nostres països d'origen.

Creat per Alex Mathias Sanabria Cáceres - 4t ESO B

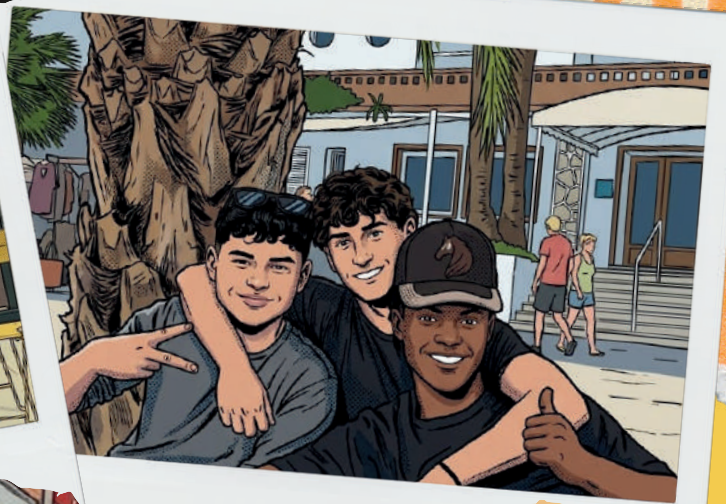


- REPÚBLICA DOMINICANA
- ARGENTINA
- BRASIL
- ESPANYA
- PARAGUAI
- COLÒMBIA
- MARROC
- ROMANIA
- HONDURES
- FILIPINES
- EQUADOR

M	T	R	E	P	Ú	B	L	I	C	A	D
P	A	R	A	G	U	A	I	H	T	R	O
K	I	E	R	F	F	C	O	R	R	A	M
L	B	P	D	I	S	D	H	J	O	E	I
O	M	L	E	L	E	F	G	K	M	A	N
E	Ò	H	L	I	S	A	R	B	A	O	I
S	L	U	F	P	E	D	B	D	N	Y	C
P	O	P	G	I	V	Z	P	T	I	N	A
A	C	O	B	N	F	G	H	X	A	M	N
N	R	I	O	E	Q	U	A	D	O	R	A
Y	S	A	E	S	E	R	U	D	N	O	H
A	A	N	I	T	N	E	G	R	A	J	L

FENT PINYA, EN CATALÀ, A LA TARDA!

Coneix el nostre alumnat!





PARAULES I EXPRESSIONS QUE ENS PORTEN A CASA

Guia de correspondències lèxiques entre el català i variants del castellà d'Amèrica del Sud

Xile

- Palta - alvocat
- Fruitilla - maduixa
- Zapallo - carbassa
- Zapallito largo - carabací
- Petrohué - terra de boira
- Chiloé - terra de gavines
- Botar - tirar al fens
- Cerro - muntanya

Colòmbia

- Parce/Parcero/a: molt utilitzat en el llenguatge col·loquial. En català, "amic/a", "company/a", "col·lega".
- Chévere: Genial, fantàstic, molt bo. Equival al català "genial", "fantàstic", "guai"
- Vaina: Un terme molt versàtil per referir-se a qualsevol cosa. En català, "cosa", "assumpte", "tema".
- Abordar - embarcar
- Cuadras - carrers
- Loma - muntanya
- Camarones - gambes
- Maní - cacahuet
- Bomba - benzinera, gasolinera
- Caretear - bussejar
- Parlante - altaveu
- Carretear - sortir de festa

Argentina

- Che: Interjecció molt comuna, utilitzada per cridar l'atenció, com a vocatiu o per emfatitzar. Similar al català "ei"
- Pibe/a: noi/a, jove, boix o boixa
- Quilombo: Situació caòtica, embolic o problema
- Laburo: Feina, treball
- Mate: Infusió tradicional argentina
- Heladera - gelera
- Carrito - cafè tallat
- Medialuna - *croissant*
- Pileta - piscina
- Colectivo - autobús
- "Hacer la gamba" - fer companyia
- Valija - maleta
- Guayabo - ressaca
- "Te copa?" - "T'agrada?"
- "Lo tienes aceitado" - "Ho domines"

Sempre m'ha cridat l'atenció conèixer les expressions pròpies més recurrents dels dialectes d'una llengua. Pens que és una forma poderosa de connectar més profundament amb el lloc on vius, encara que només sigui per un temps.

L'IES sa Colomina rep cada any alumnat nouvingut procedent de diferents llocs, majoritàriament d'Amèrica del Sud. En creuar l'oceà, tots ells i elles deixen enrere milers de paraules que estaran, potser, anys i anys sense sentir en el seu dia a dia.

Durant el meu darrer viatge per alguns països d'aquest continent, vaig aprofitar per fer un recull de vocabulari. Al principi, simplement ho feia per maximitzar l'experiència, però després em vaig proposar guardar una pàgina de Es Sac d'aquest curs per ensenyar aquests mots amb els seus equivalents més pròxims en la nostra llengua. A vegades, una sola paraula té el poder de portar-nos a casa: fer-nos pensar en una olor que solíem sentir, en una persona que ens solia acompanyar o en costums i tradicions pròpies de la nostra terra. Crec que mostrar al nostre alumnat com es diuen en català algunes d'aquestes paraules o expressions tan seves pot fer que les comencin a sentir pròpies també. Llengua, cultura i tradició sempre van connectades.

ES SAC



ivissa



La veu de l'institut: Torna Ràdio CLMN!

Després d'un temps en silenci, la ràdio del nostre centre torna a sonar! Recuperem un projecte que va quedar aturat però que molts recorden amb entusiasme: Ràdio CLMN.

Aquest curs, alumnat i professorat hem decidit donar vida a la ràdio de l'institut. Volem crear un espai d'expressió, creativitat i participació. Ràdio CLMN no és només un mitjà d'informació, sinó una plataforma per compartir idees, donar veu a tota la comunitat educativa i fer sentir l'esperit de l'IES a través de les ones.

En els nostres programes trobareu notícies de l'institut, entrevistes, música, debats, recomanacions i molt més. Tot fet per nosaltres i per a nosaltres. Volem que sigui un espai viu, dinàmic i obert a tothom.

Som la veu de Sa Colomina. Som Ràdio CLMN. I acabam de tornar!

Dona una ullada a la nostra web!



10è aniversari del projecte la ràdio a l'escola

La ràdio a l'Escola és un projecte educatiu iniciat l'any 2015, que fomenta la cultura i la llengua catalana mitjançant la gravació de programes de ràdio a l'escola sobre temàtiques molt diverses.

Hi participen 14 escoles i instituts d'Eivissa, inclòs el nostre. Entre els seus programes destaca *L'experiència compta*, un programa on els joves treballen de manera conjunta amb gent major.

Per celebrar el dia internacional de la ràdio i el 10è aniversari del nostre projecte, el passat 13 de febrer vàrem sortir al carrer a fer un sèrie de programes en directe.



⌘ ES SAC





*Quan les Castanyoles piquen,
els cors de l'illa s'espiguen.*

IJS
SAC