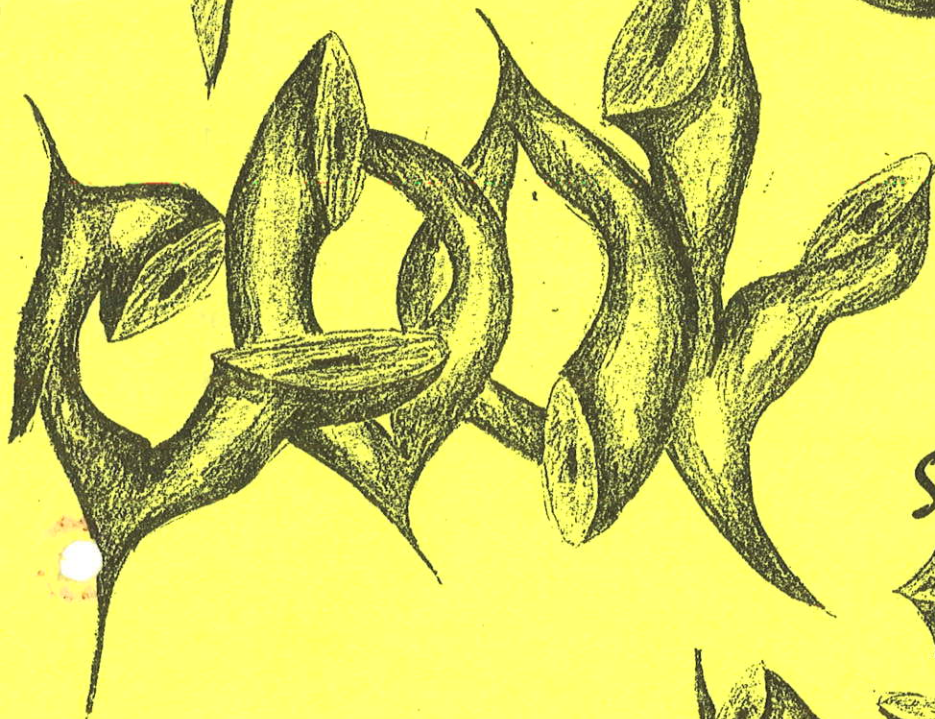


Preu : 1 euro



Sense Política



Sense violència

Sense Plom



La Revista de I.E.S Sa Colomina
Primavera 2001

PRIMERA PUBLICACIÓ

Índex

*ARTÍCULO.	PÀG.
EDITORIAL.....	1
PROPOSTES ECOLÒGIQUES.....	2-3
ENTREVISTA PROFESOR-ALUMNO.....	4
DRET DE LA DONA.....	5
ESPORTS:FCO.ALBERTO ANGULO.....	6
INDUSTRIA QUÍMICA.....	6
VIATGE A ITÀLIA.....	7
INTERNET.....	8-9
STATUAS.D.SAL.....	10
LA LENGUA DE LA CALLE.....	11
NATURALESAS.....	12-13
EL DON-QUESTIONARIO.....	14
EL CÓMIC.....	15
RACÓ LITERARI.....	16-17
POEMES A MÀ.....	18-19
ARTÍCULOS DE OPINIÓ.....	20
INFORMACIÓ PER ALS JOVES.....	21
HORÒSCOPS.....	22

◆ Editorial ◆

“SEECOOLMINA” ja està a la venda! Per això la tens a les teves mans...

Com podeu veure, aquest és el nostre primer número. Som el curs de 3r d'ESO de Processos de comunicació. Gràcies a un esforç inhumà, a una intensa lluita i als nostres col·laboradors que pràcticament envaeixen tota l'illa d'Eivissa, hem pogut elaborar aquesta 'pedazo' revista. I com no!, també hem d'agrair la col·laboració de tots els que han participat en la seva creació.

Quan vàrem començar aquest projecte el vàrem fer amb molta il·lusió i esperança, i ara que per fi l'hem acabat, veiem amb alegria que pot sortir cap endavant amb gran èxit entre tots els lectors de la nova revista.

Tenint en compte que som principiants, esperam que us agradi molt i que disfruteu llegint els articles, els còmics i tot el que pugueu trobar.

Fins una altra:

LA CLASSE DE
PROCESSOS DE COMUNICACIÓ.

PRIMAVERA 2001

MAQUETADORS/ES: Raquel Matas, Alejandro Lara, Elisabeth Rojano, Alex López, Carlos Peláez.

DIBUIXANTS/ES: Miguel Maya.

REDACTORS: Konstantino Bunakov, Daniel Montes, Pedro Mesas, Adri González, Azahara Pozo, Neus Torres, Verónica Puerta, Vicky Torres, Laura Ribas, Vero Arcos, Merchy Lafuente, Yashir Paños, Luis Ávila, Félix Romero.

ENTREVISTADORS/ES: Pedro García, Laura Ribas, Vero Arcos, Merchy Lafuente, Yashir Paños.

PORTADA: Konstantino Bunakov.

CONTRAPORTADA: Pedro García.

COORDINACIÓ: Alumnat de Processos de Comunicació.

E

-1-

◆ Propostes Ecològiques ◆

Malgrat que aquest treball es podia realitzar des de diferents punts de vista dins l'àmbit de l'ecologia, he triat l'illa d'Eivissa com a eix principal d'aquest treball.

Moltes persones poden pensar que els problemes ecològics a ells no els afecten, que els queden molt lluny, però això és totalment fals. Aquí, hi ha més problemes ecològics del que ens pensem i hem de ser conscients d'això, si no volem que el poc que ens queda es faci malbé, ja que sembla que amb el ritme d'evolució actual, Eivissa acabarà perdent tot el seu encant.

El treball està dividit en diversos apartats, alguns d'ells més centrats en la ciutat i altres en tot el territori eivissenc en general.

RESIDUS URBANS

Un dels grans problemes als que ha de fer front Eivissa és com tractar els residus. A les Pitiüses generem una mitjana de 400 tones diàries de deixalles (s'ha duplicat la producció de residus en els darrers cinc anys).

Actualment, l'abocador de Sa Roca Llisa està contaminant les aigües subterrànies pròximes, les gavines deixen restes orgàniques a varis quilòmetres i la gran aflluència de mosquits provoca el risc d'infeccions. Aquest abocador, creix al voltant d'un hectàrea cada any.

Mentre es troba una solució al problema, es necessari prendre unes mesures, les quals podrien ser:

- Augmentar el nombre de contenidors de recollida selectiva, per tal de reciclar i reutilitzar alguns materials, com és el cas del paper i del vidre.
- Emetre les normatives per què els constructors de nous habitatges tinguin en compte l'espai necessari per la correcta ubicació dels receptacles domèstics per la separació en origen dels residus a les llars.
- Promoure el consum de productes que provinguin de la recollida selectiva i la seva recuperació o reciclatge.
- Realitzar una àmplia i regular campanya d'informació i educació ambiental per tal de:
 1. Fomentar l'ús dels contenidors de recollida selectiva (actualment Eivissa només recicla el 3% del residus que genera).
 2. Explicar els cicles de la matèria i l'energia.
 3. Mostrar els impactes ambientals de l'actual model de gestió dels residus i comparar-lo amb un basat en la recollida selectiva.
 4. Informar com s'ha de fer la separació en origen, quins residus corresponen a cada contenidor.

Però el que està a la nostra mà i no depèn de cap mesura que pugui prendre l'Administració és reduir el nombre de residus. Com?:

- A l'hora de triar entre productes pareguts, tria el que tingui menys envàs i embalatge. Evita el consum dels productes excessivament empaquetats
- Per regla general, els embolcalls de cartró o paper i els envasos de vidre són els menys nocius.
- Quan vagis a la compra no t'oblidis de dur el teu carro de la compra o la bossa de lona o malla. Rebutja les bosses que no et calguin.

- No t'emboliquin els productes que hagiis adquirit.
- Els productes en envàs familiar generen menys residus.
- És necessari que es posin en pràctica la regla de les tres r: reduir, reutilitzar i reciclar. Evitem el consum innecessari de paper i cartró, reutilitzem per a altres usos els papers i cartrons que tinguem i, només quan ja no ens serveixi absolutament per res, serà quan els portem a un contenidor per reciclar.
- Rebutja la publicitat.
- Els papers d'impossible o difícil reciclatge només s'haurien d'utilitzar quan no existeixi altra possibilitat menys impactant.
- Des de les sabates fins als aparells per la llar, tria els que tinguin més duració.
- Els medicaments caducats o que ja no vagis a necessitar, els has de lliurar a la farmàcia.

Fa pocs dies es va presentar el projecte de la planta de transferència de residus que s'ubicarà de manera provisional davant GESA. El Pla de Residus Sòlids Urbans de les Pitiüses, que entra en vigor a final del mes d'abril, preveu el trasllat de la recepció i el futur tractament de les deixalles en l'abocador de Rica Llista.

La instal·lació provisional estarà preparada per rebre el cartó, el vidre i els envasos lleugers de tots els municipis de l'illa. Un cop separats i compactats, aquestos materials seran transportats fora de l'illa per dos empreses especialitzades en el Sistema Integrat de Gestió. La planta de transferència començarà a funcionar a últims d'any.

Conxita Mari Rebollo. 4t A.



INFORMATICA · INTERNET · TELEFONIA MOVIL

Tu Centro de Internet
Your Internet Center

IBIZA

C/. Cayetano Soler, 3
Tel: 971 303 382
<http://www.ibiza-web.com>

e-mail: cibermatic@ibiza-web.com



◆ Entrevista Profesor-Alumno ◆

1-¿Te gustan las horas de estudio que haces en el instituto?

-Profesor: No, me parecen normales.

-Alumno: Sí pero empiezan muy pronto.

2-¿Crees que es bueno que haya muchos alumnos en una misma clase?

-Profesor: No, perjudica a la calidad; porque no se pueden atender a los alumnos como debería.

-Alumno: Sí porque se hacen más amigos.

3-¿Crees que es suficiente el tiempo de los recreos?

-Profesor: Sí.

-Alumno: No, no te da tiempo a acabarte el almuerzo.

4-¿Te gustaría tener 5 minutos entre clase y clase?

-Profesor: Sí, porque a veces necesitas tiempo para aclarar cosas.

-Alumno: Sí porque de esa forma descansas y terminas los deberes de las clases siguientes.

5-¿Te parece bien el castigo que se impone a los alumnos en horas de tarde?

-Profesor: Sí.

-Alumno: No, porque yo no vendría.

6-¿Te parece bueno el servicio de limpieza en el centro? ¿Crees que es eficaz?

-Profesor: Puede mejorar, pero no hay suficientes medios. Depende de las personas.

-Alumno: No, el cuarto de baño y las clases están muy sucios.

7-¿Crees que ha habido muchos accidentes en el centro desde el principio del curso?

-Profesor: No.

-Alumno: Sí y muchos.

8-¿Crees que los alumnos son educados con los profesores?

-Profesor: No, la mayoría no. Faltan hábitos.

-Alumno: No, porque no tienen respeto hacia ellos. Les contestan y les hablan de mala manera.

9-¿Como te parece que son las aulas?(Grandes, pequeñas, limpias, sucias...)

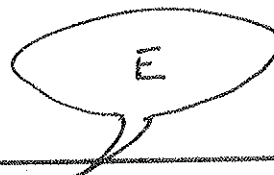
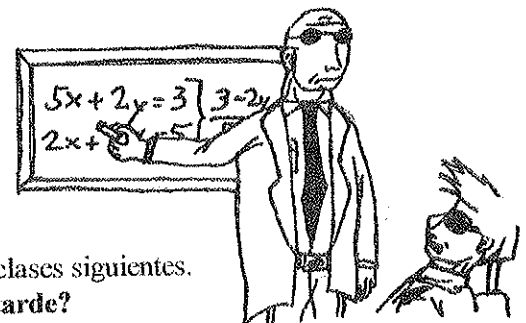
-Profesor: Pequeñas, en proporción a la gente.

-Alumno: Las aulas están bien, respecto al tamaño.

10-¿Te parecen bien las asignaturas que se estudian? ¿Quitarías alguna? ¿Cuál?

-Profesor: Sí, me parecen bien, no quitaría ninguna. Pondría más optativas.

-Alumno: Sí, quitaría algunas porque son aburridas y se podrían hacer cosas más importantes; como por ejemplo: teatro, procesos de comunicación, etc.



◆ Dret de la Dona ◆

“Tota persona té dret a la llibertat de reunió i associació pacífica...”

ELS DRETS DE LA DONA.

És evident que mentre el sistema de producció va estar basat en el treball de força humana, i la maternidad va constituir la principal causa de mortalitat femenina, la qüestió d'igualtat de drets entre l'home i la dona no es va plantejar.

La dona, físicament diferent, econòmicament dependent, jurídicament inexistent i socialment destinada a les feines domèstiques, va ser considerada en teoria i en pràctica inferior a l'home.

En el camp intel·lectual la discriminació arriba a les mateixes cotes. Les poques dones que realitzen estudis s'orienten majoritàriament, cap a professions literàries, artístiques o humanitàries. La seua discriminació en el terreny científic és intensa.

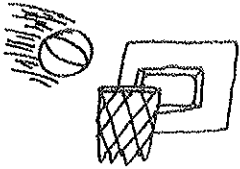
Exemple: En 1974, sols un 14% de dones nord-americanes varen ser científiques, naturalistes i físiques.

Entre 30.000 noms que figuraven a l'edició de 1957 del “quien es quien” de ciència de Europa Occidental només un 21% eren dones.

La discriminació culmina en el fet de que tots els camps, amb l'excepció del sector públic, els salaris són inferiors als del homes, que realitzen idèntiques funcions.

Laura Mari
Joëlle Zilberman





◆ FCO. ALBERTO ANGULO ◆

ESPORTS

És evident que no té l'estil d' Alberto Herrero en atac ni la capacitat de sacrifici defensiu de Djordjovic , però és molt difícil trobar un altre aleró que resulti a la seva persona un balanç tan satisfactori defensa-atac. Pot ser però tot alló Angulo És un jugador valiosíssim en qualsevol equip que vol lluitar per els primers llocs, sobretot en la selecció espanyola més necessitada ara que mai de jugadors del seu estil, veraders treballador sense complex d' estrella. El seus fonaments són molts bons i fins i tot no destaca en res en particular pot fer de tot i tot be. No és el millor entrant a cistella, no té el tir escenor mes efectiu, no totes aquestes coses sap fer-les amb la qualitas suficients per estar entre els millors, però el que sí que poden dir és que és un jugador amb raça, amb caracter i personalitat pròpia. Pot fallar el triple que hagués donat la victòria al seu equip la final, però no dudarà en tornar a jugar-se el tir definitiu en la jornada següent.

Pedro Enrique Mesas

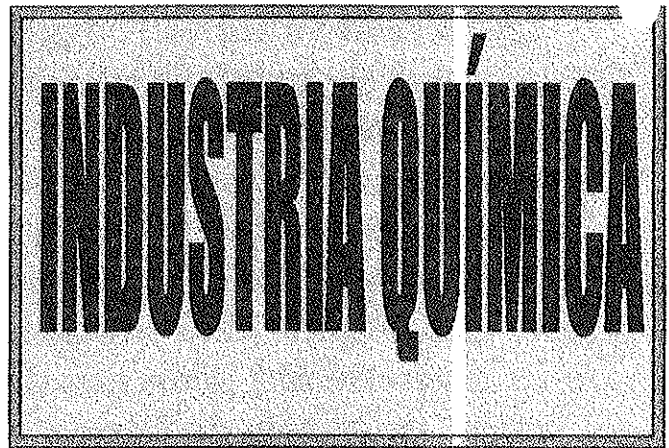
INDUSTRIA QUÍMICA, ¿PROGRESO O DESAS- TRE?

LAS REPERCUSIONES EN NUESTRA SALUD.

Desde el advenimiento de la mal llamada sociedad del bienestar, la industria ha producido 100.000 sustancias químicas. Mil nuevas se crean cada año. Tras su máscara aséptica , muchas

de estas sustancias con contaminantes que, tras su liberación al medio ambiente , persisten en las aguas , en el aire, en los alimentos y la grasa de los seres vivos, amenazando la fertilidad la, inteligencia y la supervivencia de todas las especies que pueblan el planeta. Son las conclusiones de "Nuestro futuro robado".

En 1.962, el libro de Rachel Carson *Primavera silenciosa* dio el primer aviso de ciertos productos químico artificiales se habían difundido por todo el planeta, contaminando prácticamente a todos los seres vivos hasta en las tierras vírgenes más remotas . Aquel libro , marcó un hito, presentó pruebas del impacto que dichas sustancias sintéticas tenían sobre las aves y demás fauna silvestre. Pero hasta ahora no se habían advertido las plenas consecuencias de esta insidiosa invasión, que está transformando el desarrollo sexual y la reproducción , no sólo de numerosas poblaciones animales, sino también de los seres humanos. "Nuestro futuro robado", escrito por Theo Colborn , Diane Dumanoski y J.P. Myers , ha reunido por primera vez las alarmantes evidencias obtenidas en estudios de campo , experimentos de laboratorio y estadísticas humanas. Para plantear en términos científicos , pero accesibles a todos , el caso de este nuevo peligro. Comienza allí donde terminaba "Primavera Silenciosa" , revelando las causas primeras de los síntomas que tanto alarmaron a Carson. Basándose en décadas de investigación , los autores presentan un impresionante informe que sigue la pista de defectos congénitos , anomalías sexuales y fallos de reproducción en poblaciones silvestres , hasta su origen : sustancias químicas que suplantán a las hormonas naturales , trastornando los procesos normales de reproducción y desarrollo.



ROCCO VEGA CADAVIECO



◆ Viatge a Itàlia ◆

LES ENDEVINADORES SENSE BOLA DE CRISTALL

Tenim son, tenim fam, tinc fred i ara calor. Quan arribarem? Falta molt? Sofia, què soparem? Teresa, sortirem aquesta nit? Quan falta?

Durant una setmana ens vam convertir en dues endevinaires sense bola de cristall.

Vam travessar les rutes que contrastaven amb els nostres esperits mediterranis i blaus de mar, el que durant tantes hores havíem vist; primer damunt del vaixell i després dintre de l'autobús. Aaah! La Riviera francesa...!

-Ja arribem!- Animaven les "magucs viaggiatrice".

Vam suspirar a Venècia gaudint dels ponts i vam passejar pels canals verdosos de la ciutat. San Marco ens feia l'ullet amb el daurat dels mosaics. Marco Polo sí que sabia on anar a comerciar...! A Florència ens esperava Il Duomo banyat de pluja i aquell esguard tant polit del David. Salutàrem Dante i Petrarca pels corredors del palau dels Uffizi. Alguna sensibilitat se'ns haurà aferrat! Treversàrem el riu Arno, tant elegant ell...!

Cap bellesa diürna impedia que a la nit ressuscitàrem per anar a ballar.

Quan arribarem a Roma? Falta molt? Quan tardarem? Les magucs sense bola de cristall continuaven amb les pràctiques endevinaires. Despertàrem a Roma per a gojar de l'alegria rosada de la "Piazza di Spagna", de somniar davant de la "Fontana di Trevi", gaudir de la verdor de la "Villa Borguese", "il Foro", "il Colosseo". Rius de gent al "Vaticano" i la pluja que amenaçava victòria sense arribar a ser reina.

La nit romana estava propera a la "dolce vita". Roma "la nit" va veure com les nostres vestimentes es transformaven en pijames estrofolaris, que contrastaven amb el món clàssic de la ciutat. Cap vianant podria discernir si aquella marea de gent eren indis, titellaires o moradors d'un centre de salut mental.

Durant tot el viatge va venir moltes voltes Morfeo* a visitar-nos. Una nit, el rebeld Bacus,* prengué còs baix els neons d'un local nocturn; i Fortuna, que sempre la tinguérem al costat, ens ha dit, molt en secret, que va romandre amb nosaltres perquè la joia es palpava, perquè la vam omplir de vitalitat. Comenta Fortuna, encara més misteriosa, que si l'any que ve la busquem per a viatjar, no dubtarà ni un instant a acompanyar-nos i assegura que amb un poc d'imaginació serem capaços de veure la Torre de Pisa ben dreta.

MOLTES GRÀCIES BELLA FORTUNA!

Les endevinaires sense bola de cristall.

Sofia y Teresa



INTERNET

1. Com connectar-se?

www...

La manera més corrent de connectar-se a Internet és a través d'una connexió mitjançant un mòdem.

Per establir la connexió amb Internet es necessita un proveïdor amb un número per a que un ordinador el reconegui, accepti la trucada telefònica i li doni una direcció temporal que el permeti l'entrada a la red.

Internet es pot utilitzar amb diferents finalitats: coneixements, oci, treball, etc.

2. La llengua d'Internet

Els internautes desenvolupen un peculiar tipus de llenguatge escrit, sovint un poc anàrquic, en la que la llengua utilitzada es pareix cada vegada més en la llengua oral de la conversa telefònica. Aquesta nova manera d'entendre la comunicació ha acabat imposant una llengua pròpia, la Netllengua, en la qual destaca un nou vocabulari, que segueix el principi de l'economia lingüística.

Existeix una sèrie de signes gràfics que expresen tota una idea, són els següents:

2.1 Alfabet



Chat-Els que permeten la comunicació escrita entre els usuaris d'Internet.

Ciberespai-És el lloc virtual de trobada de persones que utilitzen les xarxes elèctriques.

Comunitat Virtual- El conjunt de persones que comparteixen el ciberespai.

Connectat- Estar connectat és tenir accés a la Web (no vol dir que un hagi d'estar tot el dia connectat).

Cool-En anglès significa fred, però és una paraula del nordamericà dels seixanta que significa bo.



E-Mail- De l'anglès *electronic-mail* correu electrònic.

Explorador- Programa que permet veure les pàgines així com van ser concebudes.

Hacker- 1. Pirata informàtic.
2. En sentit ampli, persona hàbil en la utilització de les xarxes.



Navegació- L' exploració d'una obra en hipertext com una pàgina Web, saltant d'un punt a un altre de la pàgina o de pàgina a una altra segons els desitjos de l'usuari.

Net- La "Net" és una forma de referir-se a Internet.



Realitat Virtual- Simulació de la realitat, interactiva i tridimensional.

Lloc Web- Traducció de l'anglès Web Site, conjunt de pàgines d'una institució o d'una persona.

3. Direccions d' Internet

Biblioteca Nacional d'Espanya

www.bne.es

Traductor d'idiomes

www.trauland.com/languajes

Sportec

www.sportec.com

Beques Jasp

www.renault/jasp/becas

Universitats d'Espanya

www.virtualsw.es/netmaster/uni.html

Botigues Virtuals

www.hiperfienda.com

Ciberacudits

www.webglass.com/jmenedez/PAGINA1.html

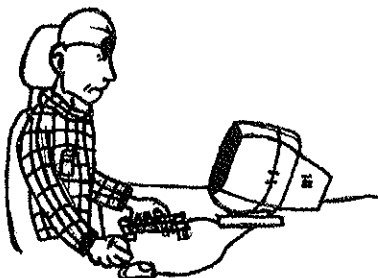
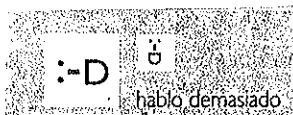
Urban Legends

www.urbanlegends.com

Homosexualitat

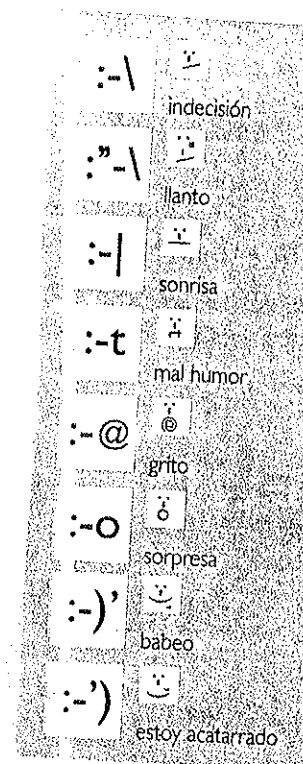
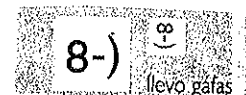
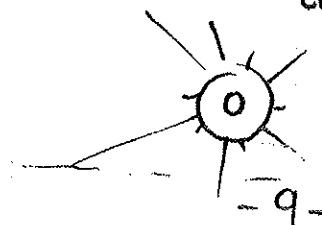
www.ctv.es/users/Cogam

Azahara Pozo I Neus Torres.



zona 6

taller d'imatge
CURSOS DE FOTOGRAFIA I VIDEO DIGITAL



Statuvas de Sal

- 1. Nombre completo?
 - David Serra Serra.
- 1. Fecha de nacimiento?
 - 28 de mayo del 73.
- 1. Signo del zodiaco?
 - Géminis.
- 1. Dónde nació?
 - En Ibiza.
- 1. Color de ojos?
 - Marrón claro.
- 1. Cuánto mide?
 - 1,76.
- 1.Cuál es tu look preferido?
 - Su look preferido es Inestable.
- 1. Cuántos hermanos tiene?
 - Es el pequeño de dos hermanos.
- 1. Cuál es su programa favorito de la televisión?
 - Sputnik y hidrogen.
- 1. A qué cantante te gustaría parecer?
 - A mí mismo.
- 1. Su hobby?
 - No hacer nada es su hobby.
- 1. Le gusta viajar?
 - Le encanta!!!
- 1. Le gustan los animales?
 - Le encantan los felinos, su animal preferido es la pantera.
- 1. Qué cualidades debe reunir una chica para conquistarle?
 - Tiene que ser guapa y bella.
- 1. Tiene novia?
 - Sí que tiene.
- 1. Practica algún deporte?
 - Va en bici y corre.
- 1. Tienes alguna manía?
 - Sí que tiene, su manía es que es muy perfeccionista.
- 1. Se considera machista?
 - Sí, pero intenta no serlo.
- 1. Un vicio secreto?
 - Su vicio es divertirse.
- 1. Si pudiera cambiar algo de este mundo sería...
 - Cambiaría la envidia.
- 1. Qué es lo que opina sobre la fama y la popularidad?
 - Que es un monstruo!
- 1. Que deseo pediría si se lo pudieran conceder?
 - Pedir todos los deseos que quiera.



- 1. Cuál es su parte del cuerpo que le parece más sexy?
 - El cogote, porque dice que no se ve.
- 1. Con quién pasarías una noche romántica?
 - Con muchas, porque con su novia las pasa siempre así!!
- 1. En sus ratos libres le gusta...
 - Tocar la guitarra y leer
- 1. Se considera una persona solidaria?
 - Sí que se lo considera
- 1. Cuál es su plato favorito?
 - Cordero al horno, pero le gusta todo.
- 1. Con qué color se identifica mas?
 - El azul claro.
- 1. Cómo os conocisteis tú y los demás componentes de grupo?
 - A Omar lo conoció hace diez años, se conocieron porque él tocaba en un grupo en el 89, los demás fueron llegando que tocaban en otros grupos, nos dijo que era una larga historia.
- 1. Se llevan bien entre ellos?
 - Parece un matrimonio de cinco personas para meterse en la cama.
- 1. Qué tipo de música se puede encontrar en su disco?
 - Se puede encontrar un poco de todo.
- 1. Tenéis muchas actuaciones pendientes?
 - Están mirando de hacer conciertos por las islas Baleares.
- 1. Ensayan muchas horas a la semana?
 - Últimamente dos o tres horas diarias.
- 1. Les gustaría llegar hasta la cima con este disco?
 - Claro que sí!!!



◆ La lengua de la calle ◆

EL GRAFFITI

La primera aparición histórica del graffiti es en Pompeya. Aparecieron como inscripciones de carácter obsceno y pagano en los alrededores de las residencias de fin de semana romana, pero es en los 80, junto con nuevas corrientes de rap, hip-hop, el trip-hop, cuando nace el término artístico del graffiti: la innovación de diseño e imagen de mensajes cortos hechos en las paredes o, en sitios no esperados.

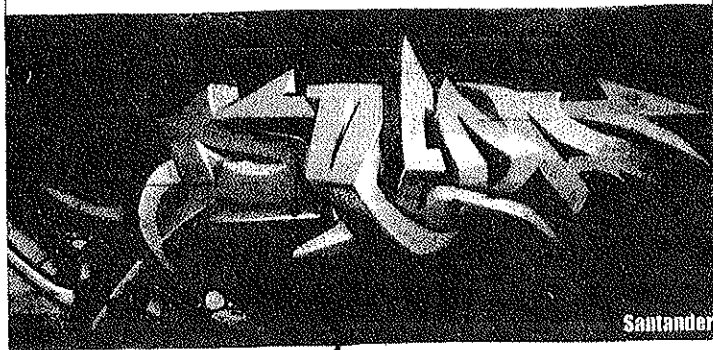
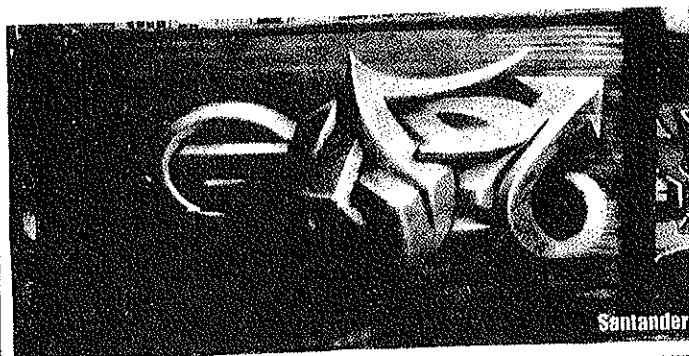
Hoy, no hay una definición clara de ¿Qué es, realmente el graffiti? Para algunos es una forma de asalto político o ideológico, que *canta* sus disgustos o necesidades; para otros es un movimiento de arte expresivo donde se pueden transmitir pensamientos, o la realidad subjetiva a través de imágenes o eslóganes; y por fin hay otro grupo de gente que sólo crea mensajes sin sentido, para transmitir una no-idea y ver qué dicen los otros, porque cada uno verá cosas suyas, lo que permitirá la imaginación.

Mucha gente está en contra de los graffitis porque:

1. Están aterrorizados de interpretar mensajes sin sentido.
2. Produce inconveniencias a gente de diferentes opiniones.
3. Son perjudiciales para las propiedades públicas.

Sin embargo este tipo de arte no se deja morir, y además se está reproduciendo a la velocidad de la luz. Ha llegado a Ibiza también dejando una huella colorida y notable, que con el tiempo está creciendo más y más, y contagiando con su innovación a más jóvenes que nunca.

Daniel Montes
Konstantino Bonakov



NATURALESA.

UN AU DIURNA I RAPAÇ QUE TAMBÉ VIU A LES ILLES BALEARS

Família: accipítrids

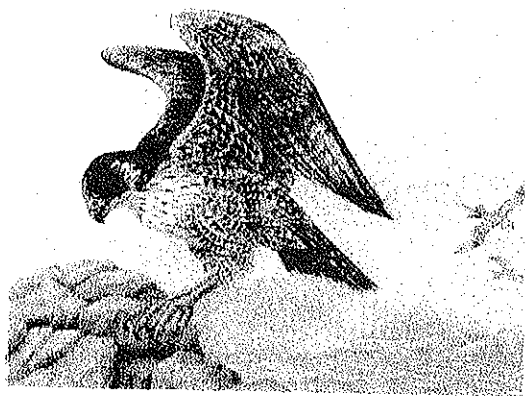
La seva vida.

El falcó peregrí viu per tot el món menys als 2 pols i per pocs llocs més.

Quan va en picat és capaç d'alcantar els 400 km/h. És l'au més ràpida del món. Pot volar fins als 2000 m d'altitud.

El seu niu està en barrancs inaccessibles per als animals. Fa uns 3 o 4 ous.

Caça ocells al vol, com coloms. L'animal caçal el posa en una mena de rebost i el guardarà per les seves cries. És un ocell petit però té l'avantatge de poder anar més ràpid. És un au impressionant.



Com totes les aus, té el bec preparat per la seva funció. El té de forma punxegut mirant cap avall per poder desguerrar la carn amb facilitat.

EL COCODRIL, UN ANIMAL TEMIBLE

Quan els cocodrils eren vegetarians.

Els cocodrils, són uns temibles caçadors. Amb la seva dentadura, mata preses que moren ofegades al fons d'un riu, llac...

Però no han estat sempre caçadors. A la Xina es va descobrir un esquelet de cocodril de fa 120 milions d'anys que indicava que abans eren vegetarians.

Tècnica de caça del cocodril.

El cocodril té els tres elements per fer una bona caça:

1. Reflexes ràpids.
2. Saber atacar en el moment adequat.
3. Bon camuflatge.

El cocodril es va atracant a la presa elegida quan beu o quan creua les aigües del territori del cocodril. En el moment adequat, agafa a la presa i se l'endú.

Els cocodrils més grans.

Els cocodrils, grans animals de la família cocodrilíds, tenen mesures diferents.

El caimà amazclat és un dels més petits, fan uns 2'5 metres de llargària.

El cocodril del Nil fa uns 7 metres i pot arribar a pesar 1 tona.

Però cap d'aquests 2 supera el cocodril marí, que pot alçar els 9 metres de llargària. Viu en rius i mars a centenars de metres de la costa. Pot posar-se en vertical en l'aigua aguantant-se amb la cua. Menja taurons, pardals... és capaç d'atacar a l'home.

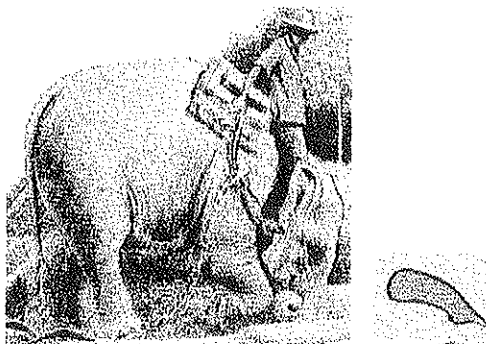


LES DIFERÈNCIES ENTRE L'ELEFANT AFRICÀ I L'ASIÀTIC

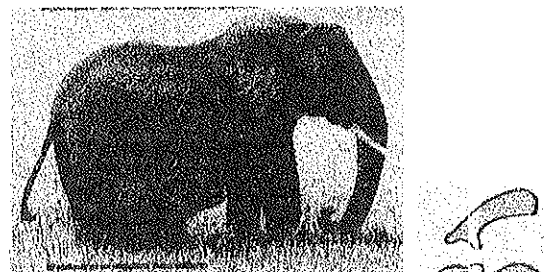
L'elefant asiàtic i l'africà són espècies d'elefàntids molt pareguts, però tenen diferències:

	ELEFANT ASIÀTIC	ELEFANT AFRICÀ
El lloc on viuen, ho indica el seu nom.	Asia	Àfrica
Els ullals, la famella	no en té	en té
El tamany	3 m\ 4 ó 5 tones, més petit	3'6 m\ 7 tones, més gran
La trompa	1 dit	2 dits
El llom	abombat	de forma esquerdada(hendido)
Les orelles	petites	groses

ASIÀTIC, FEMELLA DOMÈSTICA

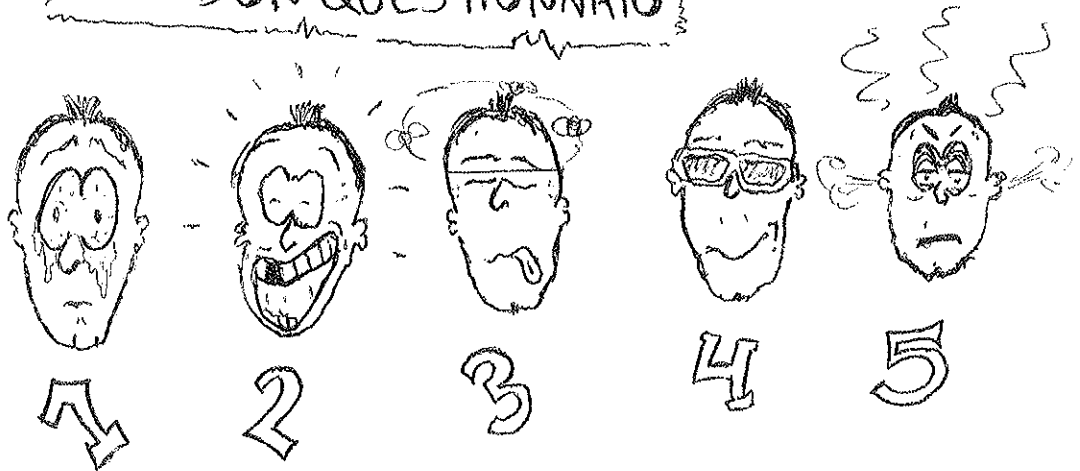


AFRICÀ, FEMELLA ALIMENTANT A LA CRIA



Luís Escriche Tur.

EL DON-QUESTIONARIO



- A → ¿Cómo te defines?
- B → Si se te pierde el móvil, ¿cómo pondrías?
- C → Si te pillan con: "-----", "una revista X" "o lo que sea"?
- D → Si se quema el instituto?
- E → ¿Te deja tu novio/a?
- F → ¿No tienes moto?
- G → ¿Te piden el carnet, en la disco (osea!)?
- H → ¿Te traiciona tu "brother", o tu "sister" (mejor amigo/a)?
- I → ¿Eres una "peoraz Infernal"?

Si has contestado:

A-1
B-1
C-5
D-3
E-4
F-2
G-3
H-1
I-5

} Eres
+ marginado/a
kel kiski.

A-4
B-2
C-4
D-2
E-2
F-4
G-2
H-4
I-2

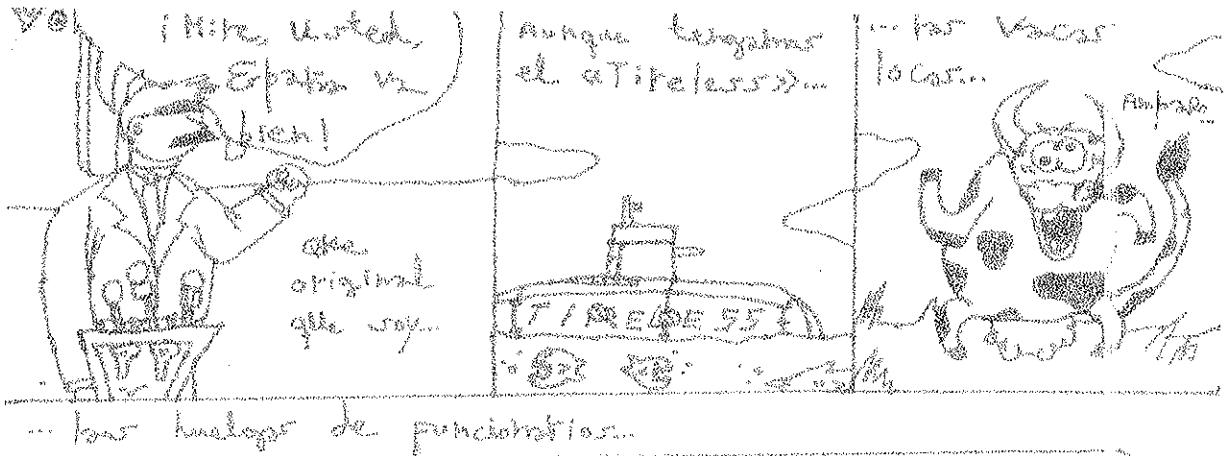
} Triunfas
+
q la coce-
cole light
sin cafeína,
y sin gas.

A-2
B-5
C-5
D-2
E-3
F-1
G-1
H-5
I-4

} Otro/a
del
montón.

V

EL CÓMIC.

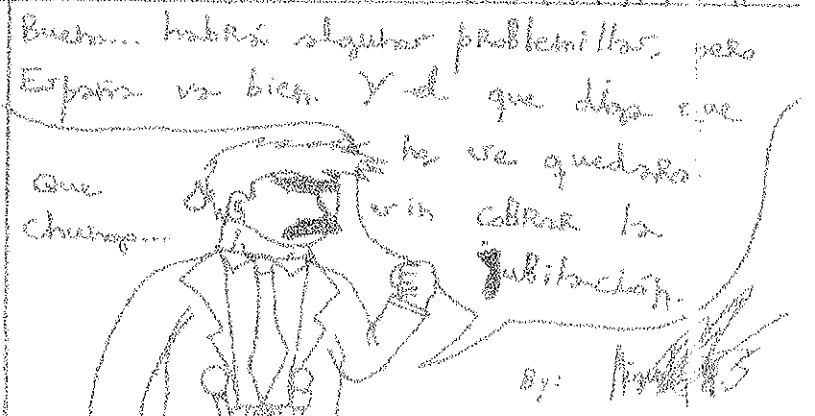
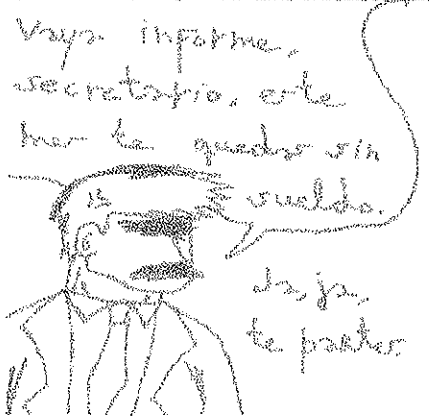
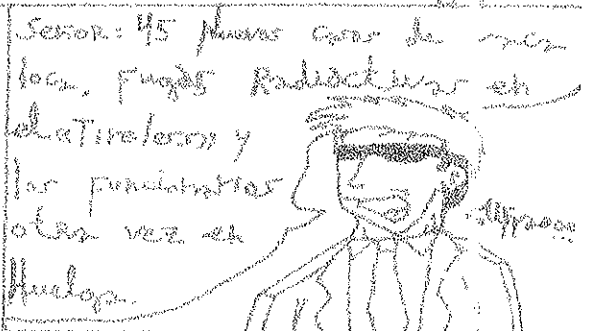
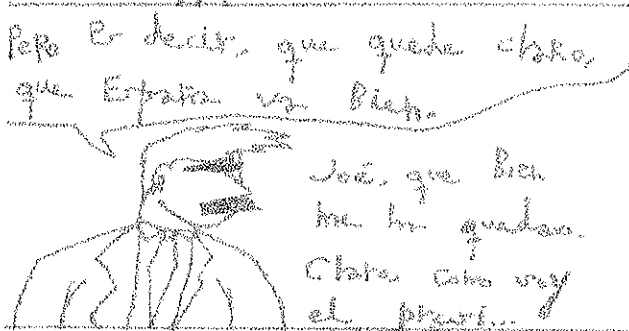


... los huelgos de funcionarios...

¡BASTA YA, QUEREMOS 1 MILLÓN AL MES, UN JACUSETI, UN FERRARI...!

SOMOS TRABAJADORES DEL ESTADO!

¡que queda claro!



◆ Racó literari ◆

Creació

Clavel digno de la poesia.

*Clavel dulce. Clavel,
tú que eres el sol de estos días,
tú que eres la cosa más maravillosa
que he visto en mi nueva vida.*

*Llévame a un lugar donde
no haya guerra y pueda vivir
yo tan feliz contigo.*

*Clavel dulce clavel,
tú que eres quien despierta
la mañana.*

*Tú, que duermes la noche bajolas estrellas.
Déjame vivir la alegría de mi vida.
Tú, clavel, tú eres digno de la poesía, que me
inspira tanta alegría bajo estos días.*

MI PROPIA POESÍA

*tú me gustas mucho. Tu cara reflejada en el
cristal dentro de los sueños de los demás.
yo te odio, parece que no
te aguanto, te odio demasiado, pero creo que
dentro de mi corazón no te odio ni un poquito.*

*Eres tu mi libertad. Cuando tú tengas algo
que valga la pena
yo habré negociado la pena.*

*La nieve es bella, ten bella como un poco de
nieve que se refleja en tu cara. Mirate no hay
esperanza. Me gustas, me gustas demasiado
porque con dos besos y un cuento calmo lo que
siento por dentro de mi corazón.*

Ana Maria Molina.

POESIES..

*Si fos camioner
et portaria al meu camió,
pero com no ho soc
et port al meu cor.*

*Taronges, taronges,
llimons, llimons*

*jo tenc una amiga
que val milions.*

Sonia Sancho Torres. 1r D.

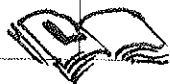
*Enmig de la mar
hi ha un trocet d'arena blanca
on el vent no dia res
i plou de tarda en tarda.
Allí podem trobar amor,
amistad i llibertat.
I si em voleu trobar,
a Eivissa haureu d'anar.*

Alvaro Jimenez. 2n A

EL BESO

*Ellos se querían
pero ninguno se decidía.
El último día
él lo confesó.
Ella se quedó en silencio
no sabía qué responder.
Había sido su sueño,
pero lo negó.
Dijo que no,
que le olvidará
que tenía nuevo amor.
Él bajó la cabeza y
sin mediar palabra la besó.
Ella no se apartaba
se quedó aferrada
no se paraba
y cerrando los ojos recordó
todo lo que había sufrido
por ese amor,
cuantas lágrimas
había gastado
entre sus brazos. Luego los abrió
regresaba a la realidad
lo que había dudado
lo tenía de verdad.*

Patricia Barca Villanueva



"JODER, CON LAS PÁGINAS YELLOW"

A Jose, todo le iba mal, perdió su trabajo, su novia, un caso pendiente judicial, todo...
Un día en su casa se le apareció un ángel y le dijo: - "soy el ángel de Francisco Sachís y tengo la solución para tus problemas, mira en tu buzón..."

Cuando bajó, se encontró un libro amarillo, cuyo título no voy a decir. Allí estaba la solución: 665 045 666 "Suicidios colectivos". Pero al quemar de rabia el libro, salió un humo verde que le cambió la vida...recupero el trabajo, novia, y ganó el caso, gracias a las páginas (cuyo nombre no quiero decir).

Luis Ávila

"EL POLVO"

Soy una pelusilla de corta edad, nací ayer. Hoy ha sido un día terrible, desde que me he levantado no he parado. Creo que he recorrido todas las calles de mi ciudad: Ibiza. Soplaban un viento muy fuerte, tanto que al final me dolía todo el cuerpo.

Al mediodía me he casado con don Peluso, mi vecino del segundo, y juntos hemos formado un hogar de microbios en un instituto cercano.

Por la tarde, una lluvia de escobazos manejada por un bruja con rizos nos ha sorprendido, llevándonos al infierno de nuestra especie: una bolsa de plástico azul que nos entrega a la muerte.

Vicky Torres

ELS POEMES FAMOSOS

Te digo adiós, y acaso te quiero todavía.
Quizás no he de olvidarte... No sé si te quería...
O tal vez nos quisimos demasiado los dos.

Te estás muriendo de mí;
de mí te llenas de vida
y yo sin decirte sí.

Este cariño triste, y apasionado, y loco,
me lo sembré en el alma para quererte a ti.
No sé si te amé mucho...no sé si te amé poco;
pero sí sé que nunca volveré a amar así.

Y yo sin decirte nada,
tan sin quitar ni poner,
mira que mira la llama.

Mira que mira ya todo,
serena desde la orilla,
abarcando el mucho y poco,

Me queda tu sonrisa dormida en mi recuerdo,
y el corazón me dice que no te olvidaré;
pero, al quedarme solo, sabiendo que pierdo,
tal vez empiezo a amarte como jamás te amé.

Que no, que no me decido
que al final todo se acaba;
prefiero correr mi suerte

Te digo adiós, y acaso, con esta despedida,
mi más hermoso sueño muere dentro de mí...
Pero te digo adiós, para toda la vida,
aunque toda la vida siga pensando en ti.

Prefiero correr mi suerte
sola con mi soledad,
sin dolerme de perderte.

Concha Lagos

Jose Ángel Buesa

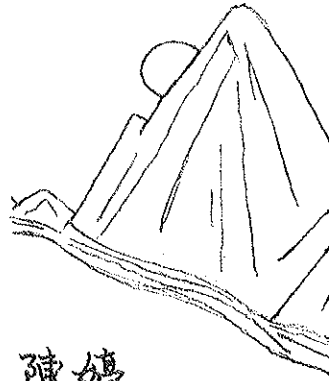


Poemes a Mui

CHINO: 《登鶴雀樓》

白日依山盡，黃河入海流。
欲窮千里目，更上一層樓。

— 陳婷



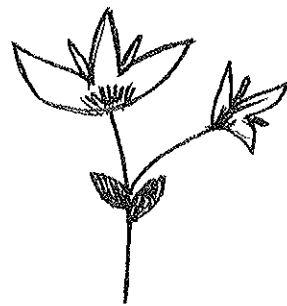
Castellano: Escalar una torre

El sol se oculta en la montaña,
El río amarillo se junta con el mar.
Si tú quieres ver lejos, muy lejos,
Entonces debes subir.

— CHEN TING

Poesia.

Buscant entre les branques
vaig trobar el més preciats tresor,
una petita flor.



La vaig recollir amb la delicadesa pròpia d'un mag.
Li vaig dar aigua, llum, i molt d'amor,
i així ella va créixer i créixer daut-me la seva companyia,
i em va deixar vora la seva bellesa.

Pero ella mai va prometre que estaria amb tots els dies



I així va partir en busca de més vida,
de més llum,
de més calor,
i així tot va canviar.

Jo, orgullosa dels meus records,
don gràcies per aquells bonics dies,
i així és com jo vaig trobar
els meus apreciats tresors.
Son: "Els meus records."

Esther García. 2^aA

La mort.

DANIEL CARRIQUÍ
2^aA

Això que de jove temia,
gins i tot de vegades plorava,
allò que el meu esperit no volia,
però sabia que havia de passar.

Quan home vaig començar a ser,
ja pensava en el que tenia a prop,
perquè tenim massa coses a fer,
i cada dia em feia més major.

Cada vegada em queda menys,
resar és el que he de fer,
no només per als meus nens,
sinó també per al meu bé.

Vell ja em sento,
hora de recordar tot,
el cor ja no suporta,
+ ... de la mort



-19-

La brisa.

VICENT ESCANLÓ
2^aA

La brisa veu del mar
Et dona una carícia al capell

Aquesta brisa tan fresca
I tan agradable, que només
Sento quan entro en un vaixell
A alta mar

T'agrada tant que hi vols tornar
I així fins que set calzes

Quan et passa així

No recordes res

I sap que t'ha passat i requies
i cant

◆ artículos de opinión ◆

Es verdad que la lectura en las personas ha disminuído notable-

mente. Los alumnos de hoy en día sólo leen por obligación, ya que no son capaces (no todos) de coger un libro, aunque sea de cómic. Ahora se llevan las nuevas tecnologías, es decir, internet, la música y todo lo que no esté relacionado con el esfuerzo de tener que ir pasando página de una en una. Dentro de poco el propio ordenador nos leerá el libro, nosotros no tendremos ni que escribir el comentario de éste, sino que sólo tendremos que dictárselo pacientemente a la máquina, y hasta esto nos resultará agotador, pesado y aburrido.

La lectura es un mundo oculto para muchos. Cada libro es una aventura, un romance... Éstos, no entienden cómo la gente a veces desprecia el leer.

Un libro puede llegar a cautivarte, a enamorarte del protagonista, a hacerte llorar por la muerte de un amigo, o a encapricharte de un simple perro que en ese momento pasaba por la calle.

No entiendo entoces, cómo la lectura poco a poco se valora menos.

Para mí la lectura es el arte de imaginar y soñar despierta.

LA LECTURA

DESSIRÉ BARCA

CRÍTICA SOBRE EL CABALLERO DE OLMEDO:

Te suena ridículo ¿verdad? Lope de Vega, **El Caballero de Olmedo**, otra de aquellas obras de teatro aburridas, donde sabes qué pasará dos pasos adelante y realmente no vale la pena. Pensarás tú :”Quiero vomitar de estos cuentos rosas de amor.”

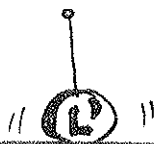
Pues, esta vez es todo diferente. La verdad es que esta obra tiene más o menos 400 años y eso no significa nada. Lo que la hace más misteriosa y original es su final, que hasta los escritores contemporáneos no han logrado escribir una historia tan mística y a la vez tan dramática como ésta.

No sólo es una obra magnífica, clásica y que revela la belleza de la lengua castellana. Está escrita en verso y le da un aire de antigüedad y pesadez, pero sabiendo cómo están estructuradas las estrofas ni te darás cuenta de lo rápido que la leerás. Tampoco te asustes porque esté escrito en castellano antiguo, en la edición de *Cátedra* encontrarás todas las definiciones de las palabras dudosas.

Lope de Vega es un autor absolutamente ingenioso. Esta obra está basada en los pilares del amor, de la muerte y el destino. Estos tres elementos te sorprenderán por su originalidad y dramatismo.

No quiero contarte la historia porque entonces no será interesante leerla. Descubre por ti mismo el alucinante mundo poético castellano del siglo XVII.

Konstantino Bonakov.



◆ Informació per als joves ◆

Com ja sabeu, teniu a la vostra disposició un parell de carnets amb els que tindreu moltes avantatges i més llibertat!

*CARNET JOVE :

Amb aquest carnet obtindràs més possibilitats d'aconseguir descomptes a locals enfocats a la joventut, en mitjans de transport, en l'assegurança del teu cotxe o moto, i fins i tot el podràs utilitzar com a targeta bancària!

Què has de fer per ser propietari/a d'aquest innovador carnet?

Primer de tot has de tenir entre 14 i 25 anys, ambdós inclosos.

Necessites, una fotocopia del DNI, 1.000 pta, i un imprés que podràs trobar a qualsevol oficina de "SA NOSTRA" Caixa de Balears o Serveis d'informació Juvenil.

Té una validesa de 2 anys i més o menys tarda una setmana a fer-se. Quan ja siguis propietari/a del carnet rebràs una revista bimensual d'informació general.

*CARNET DE L'ESTUDIANT:

Permet als estudiants identificar-se i obtenir descomptes i avantatges en transports, allotjaments, i moltes coses més!

Podeu sol·licitar-ho tots els estudiants que acreditin la seva condició mitjançant un document acreditatiu.

Et farà falta: Una fotografia, 700 pts i el document que acrediti que ets estudiant.

Amb el carnet et donaran gratuïtament la guia d'informació sobre descomptes i serveis a tot el món. És un carnet internacional!

Si et vols informar més, aquesta és la web del centre d'Informació Jove d'Eivissa. Apúnta-la!!! <http://infojove.caib.es>



-Vicky Torres
-Verónica Puerta

Horòscops

♈ ÀRIES: No et “menges ni una rosca”. Et recomane que t’aficionis més als gelats de coco. Estaràs més prop del Carib. Et sortirà una feina per aquest estiu fascinant. Un/a Taure t’atacarà. Ves amb cura, que son molt apassionats/ades. En quant als estudis pots fer “xulletes”, no t’agafaran!

♉ TAURE: Surt més amb la teua gent, sortirà “l’olleta per a la tapadoretta”. Qualsevol “xat” t’arribarà molt endins i l’estiu et convidarà a anar a la platja amb el portàtil. Cuida’t la pell, et sortiran pigues.

♊ BESSONS: El final de curs se t’espera tranquil i venturós. Has de tenir cura perquè un al.lot/al.lota està “bufant-te l’orella” i a tú no t’agrada mica. No li facis cas. Cura’t aquest refredat. Segurament ho aprovaràs tot. Enguany o l’any que ve.

♋ CRANC: Ves amb cura que se t’aproxima una cabra Aries tirant polseguera amorosa. Fes-li cas. T’anirà millor. No “te’n passis ni una cana” amb el professor de matemàtiques. Et faràs malalt/a de fer tant de debers.

♌ LLEÓ: L’estiu et va bé. Espampolaràs la melena i Endavant! El món és teu! Els teus somnis es faran realitat. Solament et tirarà enrere aquell amor que no et fa cas. Deus de ser més salvatge, com a la selva. La ciutat et debilita.

♍ VERGE: Aquesta setmana et besarà i com no facis alguna cosa et derretiràs com una xocolata de pruna. Si vols tenir diners hauràs d’estalviar. “Qui guarda quan té, menja quan vol! Sort en la “Primitiva”.

♎ BALANÇA: No estaràs gaire mesurat/a aquesta setmana. No te’n vagis tant cap als límits. Cauràs i et farà mal.. Curat’t els impulsos. Parla amb el teu company/a. T’ajudaran. L’amor està igual, però ja recolliràs fruits.

♏ ESCORPÍ: La salut boníssima. El caràcter l’has de dominar una mica. No tens gens de paciència amb la teua parella. Et cansarà de tú com no posis remei.

Estàs il.lusionat perquè ho aprovaràs tot amb bones notes.

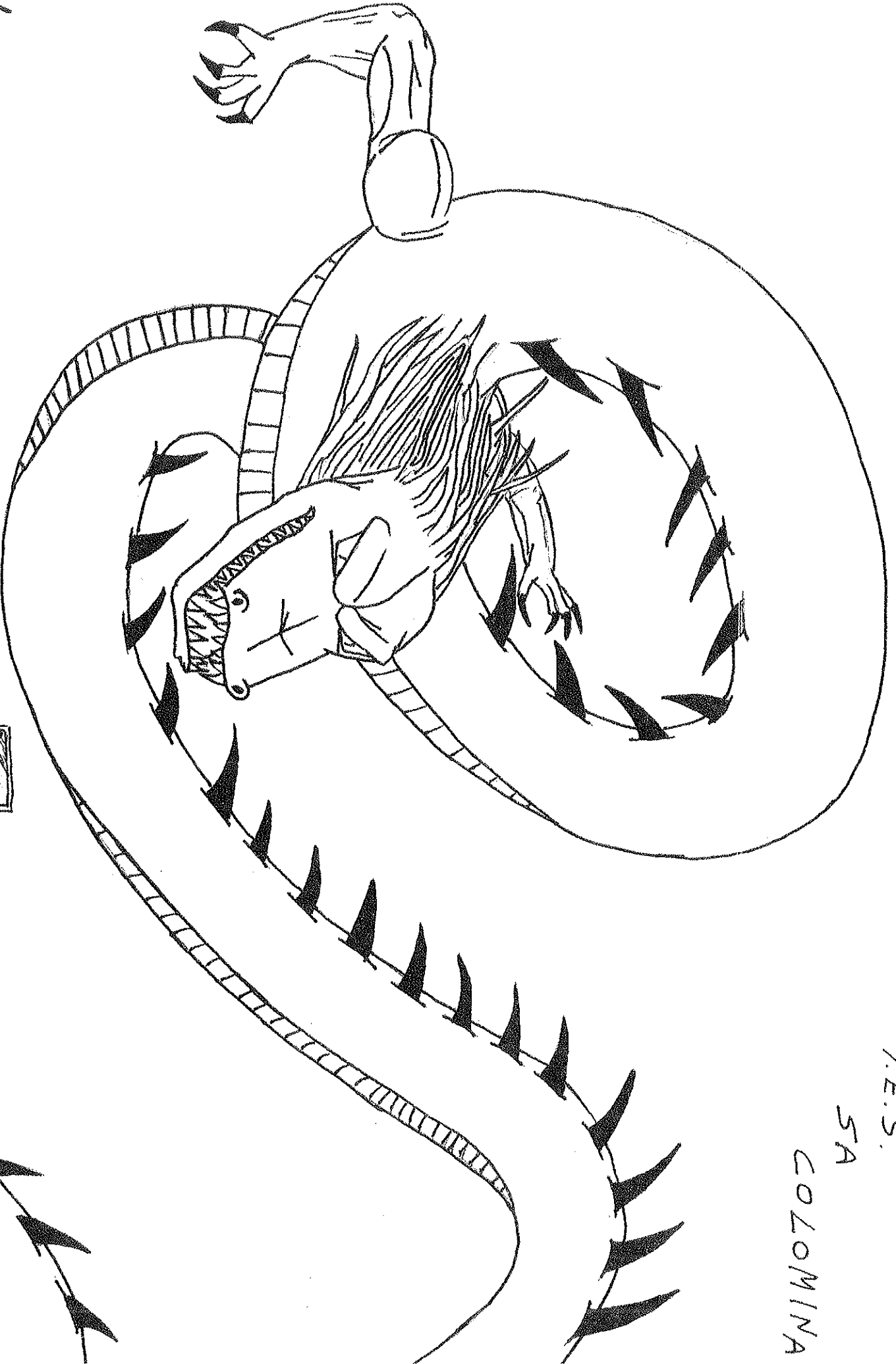
♐ SAGITARI: Aquesta setmana patiràs de la panxa. El dissabte conèixeràs a la teua mitja teronja. Al principi serà àcida, però li sabràs treure la dolçor. A final de curs procura no estar fet/a suc. Encara has de patir uns examens difícils.

♑ CAPRICORN.: No has de sentir-te insegur/a. Sols t’esperen coses bones: en l’amor, molta passió; en els estudis, sort; a casa, se te solucionaran aquells problemes que tantet preocupin.

♒ AQUARI: Rebràs una carta que t’omplirà de joia. Algú que t’estimes molt et farà un regal preciós. T’enamoraràs bojament a les “Gales de Pachá”. El refredat et fòtirà la veu.

♓ PEIXOS: No tinguis por, conseguiràs el que et proposis. La lectura las portes molt endarrerida i has de fer el treball quan abans. Fes cas als teus profes

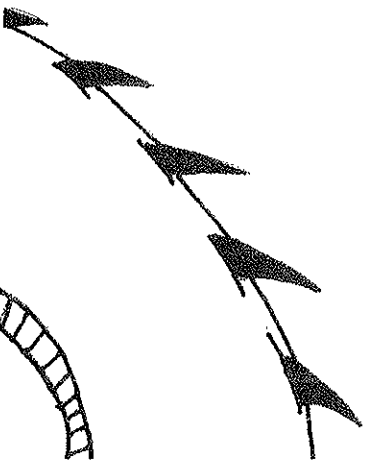
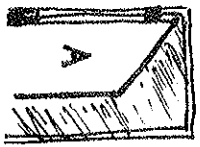




I.E.S.
5A
COLOMINA

~~W. S. S.~~

- 23 -



IES SA COLOMINA 2004



J	A	Q	U	Í	F	T	Y
N	K	G	M	V	H	A	K
E	X	L	D	A	C	M	U
D	R	E	U	T	E	B	Q
P	Z	J	N	S	Z	É	S
O	C	A	S	A	W	M	D
Y	L	B	R	F	A	X	O
H	I	O	M	E	U	A	S